

وزير الاعلام تسلم رسالة علي الشاعر



الشيخ علي الشاعر يتسلم رسالة من وزير الاعلام

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح امس حضرة ابو زيد من وكالة الأنباء السعودية حيث قام بتسليم الشيخ جابر المبارك رسالة من وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية علي الشاعر.

اتحاد الطلبة يطالب بسرعة اقرار تعديلات اللائحة

اعلان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - ان قضية لائحة القنطرة واثارها السلبية على الطلبة لم تفلح في ازالة آثارها السلبية بصورة كافية بل انه حتى الآن لم تخرج تعديلات اللائحة بشكل رسمي او يصرح بها بصورة متكاملة من قبل المسؤولين في الجامعة ، على الرغم من طلب الاتحاد لطلبة من المسؤولين وشكل رسمي لهذه التعديلات الا انها لم تعد اللائحة مع العلم ان التعديلات على اللائحة تم اقرارها في يوم ١٦ ابريل الماضي من قبل مجلس الجامعة والتي يومئذ لم يصرح بها وقد قامت بصورة جنونية بطلب الاشارة الجامعية

على اعادة النظر في موقفا من نذرة ٨٦ مع التأكيد ان الاتحاد سوف يتابع التحرك امام الجهات المختصة خلال اليوم التالي مع المسؤولين وخلال فترة الصيف مع الطلبة المستجدين والطلبة في الفصل الصيفي وكذلك خلال الفصل الدراسي المقبلة من اجل الوصول للدراسة اقلية من اجل الوصول الى كفاءة أكاديمية فيها حرص على مستقبل أبناء الكويت مع المحافظة على مستوى أكاديمي جيد للجامعة الكويت وسوف يصرح الاتحاد بقراراته بوزير التربية في اقصى اقصى اهم السلسلة الطلابية .

وفد من صندوق اعانة المرضى يزور الاردن قريبا

يتوجه وفد من صندوق اعانة المرضى الكويتي الى الاردن للاشراف على تمويل الصدقات والزيارات والنفقات الى الفقراء والمحتاجين في مخيمات الفلسطينيين واهاليها المصابين بمرض الملحة ، أعلن ذلك د. خالد الجارالله أمين سر الصندوق الذي أكد حيوية دعم المشاريع الصحية التي تشرف عليها الصندوق لفهم استمراره المظام والتأهيل الاجتماعي واحد من أهم جوانب الحياة وهي الصحة .

وكان الصندوق قد خرج على ابناء مرضى اهلته الكويتيين المتوجهين من الاردن في الشهر الاخير من كل رمضان وعلى مدار السنوات الست الماضية لتوفير بعض الصدقات الضرورية والمخصصة لاهاليها من المحتاجين هناك والتي تلعب دورا كبيرا في صحة وتدبيرية الاعمال اليومية ودعم الفقراء ورسم الافساح على شفاء المحتاجين قبل العيد .

والصندوق كذلك مشاريع في داخل الأراضي المحتلة - فلسطين - وللمساهمة مع اللجان الخيرية العاملة هناك وفي مختلف اوجه الخير بجانب الصحة وتزويد الخدمات الاساسية لها .

وسيقوم الصندوق بارسال وفود لتوزيع الصدقات والنفقات وتوصيل بعض الاغذية الى الاردن في الفترة من ٧ حتى ١١ مايو الحالي .

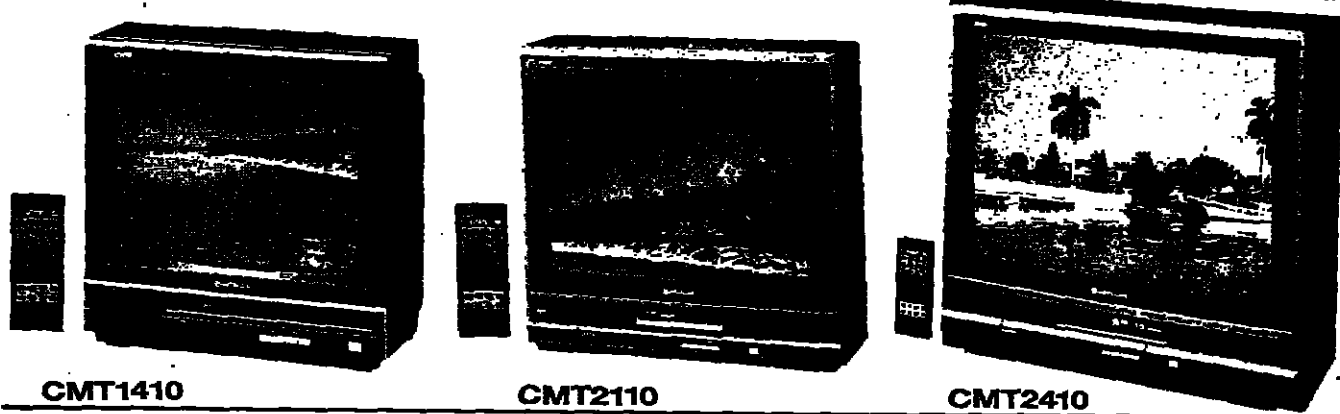
ويستقبل الصندوق التبرعات النقدية والاشياء الى صندوق اعانة المرضى مستشفى مبارك الكبير - منفذ الحدود من الساعة ٩ وحتى ١١ مساء - ت ٢١٨٥٩٩ - ٥٣١٨٠٦٦ او حساب الفلقة في بيت التمويل الكويتي ١٢٥٥٥/٢ .

ويكون الوفد من د. خالد الجارالله د. احمد الشطي وطاهر السعوي .

مجموعة تلفزيونات هيتاشي المتطورة HITACHI

ترسم لكم الطبيعة بألوانها الخلابة

- نظام ١٥ أنسجام مع أي نظام بث تلفزيوني في العالم .
- وحدة تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء .
- جهاز واحد يتحكم بكل من التلفزيون وسجل الفيديو .
- نظام صوتي بسماعتين .
- تلفزيونات هيتاشي تكنولوجيا المستقبل بين ايديكم الآن



التركيب العام / شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
 الكويت - شارع فيصل - شارع ١٩٨٨٩٤ / ٦ - مجمع الميناء / شارع فيصل - ٩٤٣٠٧٥٧
 الكويت - شارع فيصل - شارع ١٩٨٨٩٤ / ٦ - مجمع الميناء / شارع فيصل - ٩٤٣٠٧٥٧
 الكويت - شارع فيصل - شارع ١٩٨٨٩٤ / ٦ - مجمع الميناء / شارع فيصل - ٩٤٣٠٧٥٧

ELIZABETH ARDEN PERFUMS LAGERFELD

Are you a dynamic lady looking for A CHALLENGING PART-TIME POSITION WITH AN INTERNATIONAL COSMETIC HOUSE ?

DO YOU HAVE

- Cosmetic or Fashion Background
- Ability to promote prestige, cosmetic and fragrance products at point of sale
- Residence Status in - Kuwait
- Ability to travel freely throughout the Gulf and the Middle East
- Fluency in both Arabic and English languages

IF YOU DO

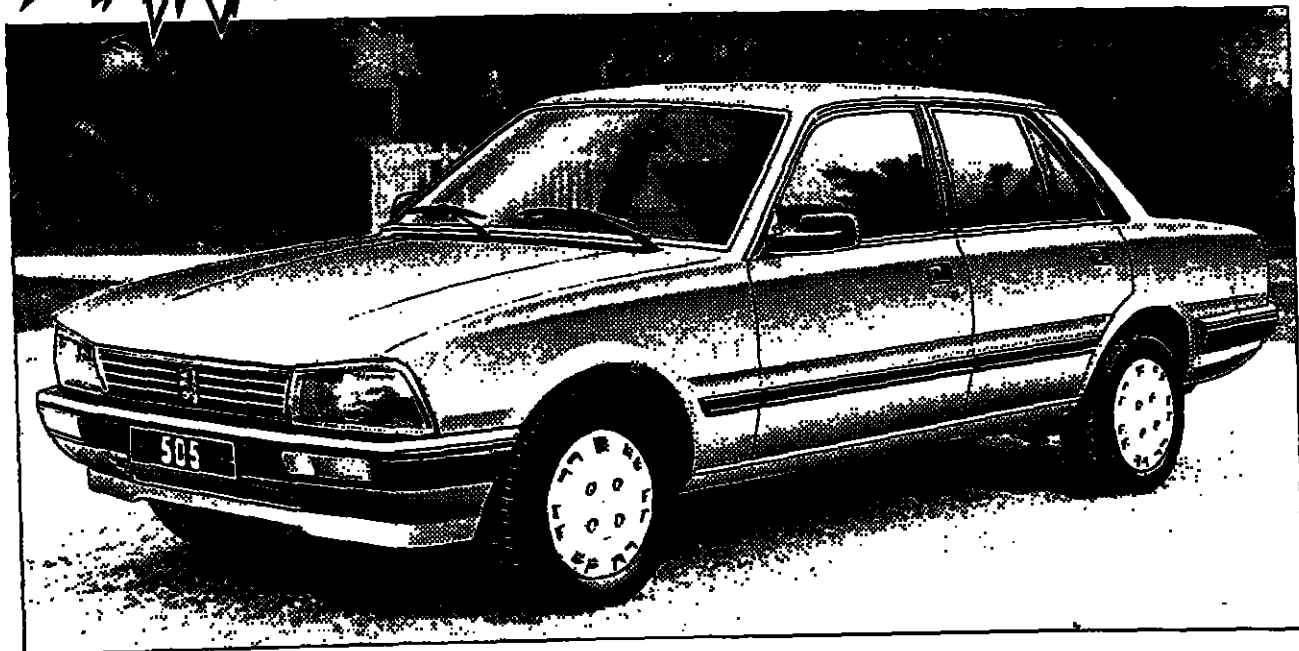
We are seeking a PROMOTION CONSULTANT to represent our prestige brands in fine retail outlets throughout the Gulf and the Middle East.

Please send your resume with photograph to the addresses below.

W.J. TOWELL and CO.
 Attn: Mr. Mustafa Sultan
 P.O.Box 75
 13001 Safat / Kuwait

MRS. T. THOMAS
 ARDENEXPORT
 ELL LILLY SA
 19 RUE ERANCOISE -
 DUSSAUD
 P.O. BOX- 395
 1211 GENEVA 26
 SWITZERLAND

إفتموا الفرصة الفريدة لأسعار رمضان! بيجو 505



صالون GL و SR و V6



بوكس
ركاب أو ٧ ركاب

4 سلندر • 2000 C.C. (125 حصان BHP) • جير عادي 5 غيار أو أوتوماتيك 4 غيار • باورستيرنج • شبايك كهرباء • تكييف فعال • قفل مركزي • راديو كاسيت • ستيريو • إيدريل كهرباء

خدمات جديدة

- تسليم مصر: إشتراي من سيارات بيجو 505, 405, 309, 305, 205 في الكويت واستلمها في مصر خالصة الجمارك نقداً وبالتقسيط، مع ملاحظة أن هذه السيارات تتمتع أيضاً بالكفالة الفنية العادية والخدمة الأولى المجانية .
- تسليم أوروبا: يمكنكم الشراء أو الإستئجار من معارضنا واستلام السيارة في فرنسا أو أوروبا .



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
 الشايخ والصقر

لغرض الشويخ ٤٨١١٧٣٦/٩ • التريب ٤٧٧٧٥٢٣/٣ - ٤٧١٥٠٥ • الأجر ٣٩٨٢٩١٩

أبطال الحجرة

أبطال الحجرة

شعر : فهم يوسف

بني ريسن التشرود والوسود
ولاح النصر يا أرض الجنود
فلسطين الجبسة قبك شعب
أبى صابك خلف الحدود
أزف الشعر مقروننا بروحي
لا يطل الحجرة للاسود
ليركان تجبر في بسلامي
تصدي كل أشكال القبود
سأهت للآلى رفعوا لوالى
أحيهم على هذا الصود
لقد نأروا بايمان وعزم
وأصرار على الحق الاكيد
وقتاوا القدس موعنا وساروا
جسائل عاهدت روح الشهيد
بنن الثورة انطلقت لتبقي
تهز الأرض من تحت اليهود
اجل في قبلي الأولى جهاد
وتكبر على الاتصى الجيد
وتسب لنا طبل وشبح
يكمل الكيل للمادي الحود
وام من خيام الظلم ميت
تسبح بانينا الشالي الوحيد
لقد خاضوا ملاحم سوف تقي
شموسا القريب وللبيد
فهذا مذهب الشوار حقا
فما نل الحديد سوى الحديد

يا شامير يانازي مسهلا
فأنا لا نهاب من الوعيد
لشعب اعزل اشعلت حريا
وعززت بالآلى الجنود ؟
ويحد جيشك الفلاني شوبا
كان شوبليه حب الحديد ؟
مأذا بعد نسف البيت ظلما
وتخذ الطفل بالغاز المبيد ؟
وماذا بعد تيشيم الابيادي
وتقطع الماء بل هدم السود ؟
وما بعد ليل مدلهم
وتقطع النور مع وقف الوقود ؟



وماذا بعد ارهاب ويطش
وخرق للبيادي والمهود ؟
بلا خلق بلا شرف ودين
واكبر همكم جمع النود
بني صيون شر الخلق انتم
عرفنا جيتكم هل من مزيد ؟
يعين الله حلبيكم ثلاثي
امام أشاوس الجيل الجديد

يخوض نسورنا حريا ضروبا
وأرض العرب تمن في الصدود ؟
فسروا وحكم يا أهل سيرا
امام تضائل الغرب الفريد
تراهم يهرعون لكل حفل
ويختبون في الخطب الشديد
فهذا السذل ليس له ميثل
تسديم أو جند في الوجود
صراخ الامهات بكل نرج
الا يا رب معصم جند
يعيد كرامة للمرب ضاعت
وينصرهم على شبح الجود
فما في المرب عاصبة اجبت
ولا صوت سوى لغو الردود
كان الامر عندهم احتفال
يجيب بالهتاف وبالنشيد ؟
أخي في القدس لا تأسف عليهم
فهذا تنتظر غير الومود ؟
نخوض الحرب لو نفني جيما
ونأبى أن نكون من المبيد

فتمصر الله حتي لا نأبى
توكلنا على السبر الودود
نذاك الروح يا وطني وأنا
سننذر عنك شريرة اليهود
ويبقى شعبك المعلق ماضى
تسوي المزم خفاق البنود
الا بوركت من شعب عظيم
يسطر بالدماء مجد الخلود

حالات انسانية

إذا كان من فضل
لصوم فهو في هذه
الصيانة « السنوية »
لنفس المؤمنة .. ليست
الحكمة في ترك الطعام
والشراب طوال النهار
« عملية التعذيب البدني »
وانما تهذيب روحي يعود
بالمسلم الى المبادئ
الحقة التي ترتضيها فطرة
الله التي فطر الناس
عليها .

يشعر بالجوع ، فيضو
على أوقاشك الذين
يعيشونهم بحكم ظروفهم
الصعبة ، يحس بالضيق
فيذكر حين يشعر بقوته
امام ضعف الآخرين أنه
ايضا ضعيف مظهرهم ..
يرجو ثواب الله فتجود
نفسه بما في يده املا في
أن ينال ما عند الله ..
وما عند الله خير وبقي .

حكمة الصوم منهج
اسلامي شامل لحياة
الاجتمع المسلم يشجع
روح التكافل بين أبنائه ،
فلا يبقى في ظل شفافية
التقرب الى الله من
يشعر بالحاجة وسط
أهله وأخواته .. ولأن
الحياة الدنيا فترة اختبار
فقد شاعت حكمة الله أن
يكون فيها الفنى والفقر ،
الصحيح والسقيم ،
والقادر وذو الحاجة ..

انه اختبار لجميع
الاطراف ، صاحب الفضل
مسؤول عن ما لديه من
فضل ، وصاحب الحاجة
مسؤول عن مدى تحمله
وصبره .. ويأتي موسم
الشهر الفضيل ليقارب
بين الجميع ويعيد ترميم
بناء الاسرة الالمانية
الواحدة ..

منذ بضعة شهور ،
ورسائل أصحاب الحاجات
تنتظر « ليلة القدر » ..
تنتظر شهر الخير والبر
لعلها تجد من يأخذ بيدي
أصحابها ، ويقضي عنهم
ما لزمهم من ديون ، أو
الم بهم من ظروف صعبة .

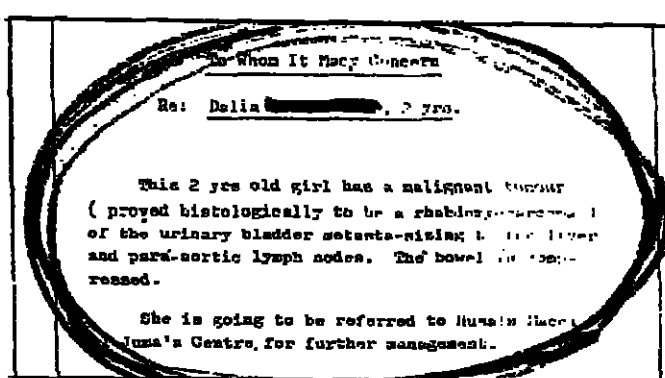
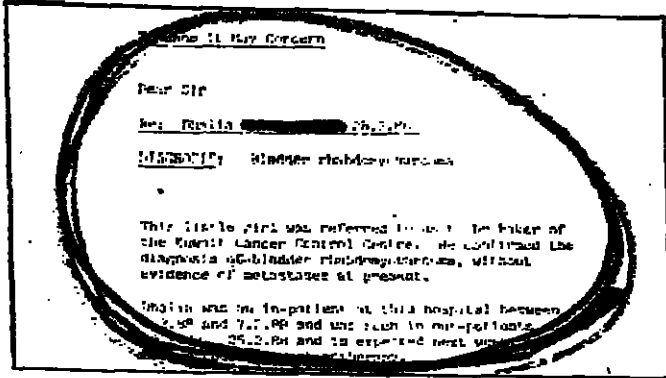
وقد حالت المعاناة الملهمة
في بداية رمضان المبارك
عندما كانت القلوب « تكل
القلوب » « باتجاه الحدث
الساوي الطائفة أن يتم
طرح هذه الحالات
الانسانية التي انتظر
أصحابها الفرج طويلا .
ويعد أن من الله علينا
بالإطمئنان على أخوة لنا
عادوا بفضلهم سالين ..
ها هي بشائر هذه الليلة
من الحالات الانسانية
التي نرجو أن نجد
الاستجابة سواء من
أصحاب الأيدي البيضاء
الذين يعطون علم اليقين
أن ما عند الله خير وأبقى
أو من مؤسسات الخير
والبر المنتشرة على أرض
الخير ..

وكل عام وأتم بخير .

علي عباس

حالة إنسانية

طفلة بحاجة لتكاليف الجراحة



□ وتقرير مستشفى مبارك الكبير

□ صورة من تقرير مستشفى الأطفال بلندن

داليا طفلة في الثانية من العمر .. تعاني منذ فترة من سرطان في المثانة والحالب اوقدم سفرها والوالدتها الى لندن للعلاج .. الا ان الفتره طالت ونفقات العلاج هناك مبالغيه .. فضلا عن انها في حاجة الى جراحة عاجلة ويانتظر المال اللازم لاجراء هذه الجراحة .. لقد فعل والد الطفلة كل ما بوسعه لتمام العلاج .. ولم يبق امامه سوى مساهمات اصحاب الأيدي البيضاء لاتقاذ هذه الطفلة البريئة من براثن المرض .. وجزى الله أصحاب القلوب الرحمة خير الجزاء .

□ ملاحظة : البيانات لدى « الأنباء » ..

□ ملاحظة : البيانات لدى « الأنباء » ..

اتمام في حاجة الى المساعدة

انا سيدة كويتية وام لثلاثة ابناء
من زوجي الثاني ، وألتي من الأبناء
من زوجي الحالي ، وهو مريض لا
يقوى على الكسب ، وليس لنا من
مصدر دخل سوى مبالغ الأمان .
لذلك أرجو من أهل الخير مد يد
المساعدة لهذه الاسرة بما تجدونه
أبيدهم في هذه الأيام الكريمة .. والله
لا يضيع أجر الصالحين .

مواطنة

□ ملاحظة : البيانات لدى « الأنباء » ..

أسرة في ظروف مالية صعبة

انتي مواطنة ام بطروف مالية صعبة ،
ورب أسرة كبيرة فلدي ١٢ طفلا في مختلف
مراحل التعليم ، فضلا عن ظروفي الصحية
لاصباتي بالجلطة والضغط .
وقد لزمتي ديون تبلغ ٢٠ الف دينار
لاكثر من مؤسسة حيث أتت كلت شخصيا
خان الامانة وحصل هذه الاموال وسافر
بها الى الخارج .
وقد صدرت احكام ببعض هذه المبالغ ،
ولا تزال الاجراءات القضائية بسبيلها

لاصدار احكام بباقي المبالغ .
ويعلم الله ان الأسرة ليس فيها من يمكن
أن يدير شؤونها ويرعى هؤلاء الأطفال في
حالة تنفد هذه الاحكام .. كما أنه لا سبيل
أمامي لتسديد الديون سوى اللجوء الى ذوي
القلوب الرحمة والمؤسسات الخيرية انتقاذا
لهذه الاسرة من الضياع .
□ ملاحظة : البيانات لدى « الأنباء » ..

مواطنة

الكويت تتهرر الارهاب



□ رسم بريشة الطفلة زينب شلال الشري - ٨ سنوات - يثل تصدي الكويت للارهاب في حادثة الجابرية وانتصارها عليه ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها النفس المطمئنة ارحمني إلى ربك راضية مرضية فأدخني في عبادي وارزقني مني »
صمد الرحمن العظيم

أبناء الحاج اسماعيل حسين دواس وعموم عائلته دواس

في فلسطين والأردن والخليج العربي وأمريكا ينعون
ببالغ الحزن والأسف والدتهم المرحومة
الحاجسة

مريم مصطفى حجازي

التي وافاها الأجل المحتوم في غزه بتاريخ
٢٩ / ٤ / ٨٨ .

تقبل الغمازي بعد صلاة العشاء إعتباراً من اليوم
الأربعاء ولمدة ٣٠ أيام .

في منزل ولدها الدكتور مصطفى دواس الكائن
في حي حوي - شارع المشي ملك ورشته المرحوم الشيخ
احمد الحجاز - مقابل مستشفى مبارك - بلوك رقم ٥ - الدور
الخامس شقة رقم ٩ ،
إفاندا وإنا إلى ربهم ارحمون

بدون تعليل

زيارة المرضى .. والتطعيمات

شهر رمضان شهر الألفة والمحبة والتسليم لذا اطلب تسهيل زيارة
المرضى واعطاء الزوار المساعدة لزيارة مرضاهم دون التعصب والتسلط
والفساد والاداء التي لا داعي لها . وانه في يوم قنا زيارة أحد مرضاتنا
في قسم الأشعة العينية والاسف لفتينا مضايقة من الحشر الإداري بحجة
انتهاء الزيارة وان الامور تقضي بعدم السماح للزوار بالجلوس عند مرضاهم
بعد اذلة المسرح بها وان لها أوقاتا محددة .
احب أن أبين هنا أن القوانين جميلة وجيدة جدا ولا خلاف في ذلك
لكن مرضى مستشفاكم وكما تعلمون يشكون من مرض والمعاملة لا تتواءم
للعود ولا تعلم أن مرضانا سيعيشون اليوم أو غدا فارجو أن يكون زوار مرضى
هذا المستشفى بالذات صفة خاصة وتسهيل خاص لزيارتهم وأن يكون
الشرف أطول بالا وأن يتكرر القول « أرحموا من في الأرض يرحمكم من في
السماء » .

محمد يوسف العبدالله

مجرد استفسار

لماذا في رمضان

الاجتمع للأحداث في المنطقة يلاحظ بأن أكثر الأحداث اثرة ومغا تحدث
في رمضان أو قبله بقليل ومن كل عام وهذا الامر ليس صدفة طبعاً ، فمثلاً:
خطف الطائرة الكويتية ، انفجار باكستان ، اغتيال خليل الوزير «ابو جهاد»
تفجير عبوة تاسعة مقابل الخطوط الجوية السعودية بأحد مناطق الكويت
التجارية ، وأيضاً هناك العديد من التجزئ التي تجري للشعب الفلسطيني المأفصل
في الأرض المحتلة ، كل هذا يحدث في مناطق اسلامية ، وفي هذا الشهر
الفضيل ، فيأتي من هو الخير لكل هذا ؟ ومن هو المستفيد ؟ ومن هو
المتأ ؟ ان الامة الاسلامية ، ودول العالم الاسلامي مسهنة من قبل كافة
القوى في الشرق والغرب فهل تصدقوا أننا على هذه الحقيقة ؟ وهل تحس
الشعوب بالخطر الحق بها ؟

محسن عامر العجمي

خواطر

ان بيوت الحب .. في قلب ، أن يرسل الحب .. من تخري .. ان
رحلت أنا .. تبقى الحب لآله الملقى .. والحاضر .. ان لم يمت الملقى ،
فالحب أن يموت ، والملقى أن يمت .. تكريتي لم تمت .. أحلي ياقية ..
كل شيء يمت كترتك . حب لك يحدى كل الفصول ، ويقل يضر تكريتي
غالية .. كاتني أميها من جيد ، وكاتني لم ترحل .
بل عادت كما كانت في الملقى .
ان بيوت حبك في حياتي .
وسيقى لأبد .

نبيلة النصر

كلام بالعقل

مكتبة البيت

مكتبة البيت .. رغم أهميتها ، فاتها كراتل لأشرف الجزء المهم
في أغلب البيوت .. وفيها عليها اهتمام الناس بالبيع وحبية المنزل ولكن
ما غاداة أن نهمنا بالطبخ ولوازمه وهو مصدر غذاء البهون ولا نهتم
بغذاء العقول .. أو نهم بحبقة المنزل مثلاً وزينه ولا نزين عوائلنا بالمعرفة
والفكر الذين نورهم لنا المكتبة والكتب ..
ان مكتبة البيت - ان وجدت - فان الناس يستفيدونها فريضة ، لا
أعرف لماذا هل ليهموا الناس على أنهم ملقون أو أنهم يخذلون أنفسهم
أم ماذا ؟ .. والمضحك في الامر انه كترى مجموعات الكتب مريضة حسب
لون الكتاب . فكتب اللون الأحمر توضع على جنب يابها كتب اللون الأصفر
وهكذا .. مما يعني أن الامر مجرد زينة ويكون لا أكثر .
يقول سلامة موسى : الكتاب الذي لا يقرأ لا يربنا .. لانا ننهي
من تراءه ونحن على حالنا الذي بدأنا به .

باسمة

العمليات	عبدالمعز وعلي يوسف الزبيدي	للركز المالي الكويتي	للجمعية التجارية للحدود	الكاتمي المالية للصرف	للجمعية للمالية الكويتية	مؤسسة الصالحية للصرف	الدارسي وشركاه للصرف
	٢٤٦١١٣٥	٤١٦١٦١	٤٢٠١١٦	٤٢٣٧٧٠	٢٤٤٤٠١٣	٤٨١٦٧٤٨	٧٤٤٦٣٦٧
دولار اميريكي	٣٧٤,٣٥	٣٧٤,٤٥	٣٧٤,٤٥	٣٧٤,٢٠	٣٧٤,٥٥	٣٧٤,٣٥	٣٧٤,٢٢
جنيه استرليني	٥١٥,٢٠	٥١٤,٥٥	٥١٤,٦٠	٥١٤,٣٥	٥١٤,٣٥	٥١٣,٤٠	٥١٥,٧٢
مارك لثلي	١٦٤,٠٠	١٦٣,٧٥	١٦٣,٧٥	١٦٣,٣٥	١٦٣,٨٨	١٦٣,٦٠	١٦٤,١٣
فرنك سويسري	١٩٧,٥٠	١٩٦,٣٠	١٩٦,٣٠	١٩٦,٤٥	١٩٦,٧٨	١٩٦,٣٠	١٩٧,١٨
فرنك فرنسي	٤٨٤,٠٠	٤٨٤,٥٥	٤٨٤,٥٥	٤٨٣,٠٠	٤٨٣,٦١	٤٨٣,٣٠	٤٨٣,٢٨
ليرة ايطالي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٧٥	٢٢,٠٧٥	٢٢,٠٠	٢٢,١٧	٢١,٥٠	٢٢,٠٠
بيتا اسبان	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥١٥	٢,٥٢٥	٢,٥٢٩	-	٢,٤٨٠
دولار كنفي	٢٢٤,٠٠	٢٢٤,٠٠	٢٢٤,٠٠	٢٢٣,٤٠	٢٢٣,٤٠	٢١,٩٩٠	٢,٢٠٠
دين ياباني	٢,٢٠٠	٢,٢١٥	٢,٢٠٠	٢,١٩١٥	٢,٢٠٢	-	٢,٢٠٠
روبية هندي	١٧,٥٠٠	-	٢٠,٧٨٥	-	-	-	٢٠,٧٠٠
روبية باكستاني	١٥,٦٥٠	-	١٥,٧٨٥	-	-	-	١٥,٦٠٠
ليرة لبنانية	٧٨٠	٧٧٥	٧٥٦,٣٠	-	-	-	٥٨٨
ليرة سورية	٥٨٨	-	-	-	-	-	٥٨٨
دينار اردني	٧٦,٠٠٠	-	-	-	-	-	٧٨,٩٠٠
دينار يمني جنوب	٨٠٠,٧٠٠	٨٠٠,٠٠٠	٧٩٩,٩٠٠	٧٨١	-	-	٧٩٩,٥٢
دينار عراقي	١٦٦	-	-	-	-	-	١٧٧
دينار يبحرني	٧٣,٠٠٠	-	٧٢٨,٢٠٠	٧٢٨,٢٠٠	٧٢٨,٥٧	٧٢٨,٠٠	٧٢٧,٠٠
ريال سعودي	٧٢,٢٠	٧٣,٤٠	٧٣,٦٥	٧٣,٢٠	٧٣,٦٤	٧٣,٤٠	٧٣,٢٠
ريال عماني	٧١٣,٢٠	٧١٣,٢٥	٧١٣,٢٥	-	٧١٣,٤٥	٧١٣,٩٠	٧١٦,٠٠
ريال قطري	٧٥,٥٥	٧٥,٥٥	٧٥,٤٩	٧٥,٠٠	٧٥,٨٦	-	٧٥,٩٨
ريال يمني شمالي	٢٨,١٥	٢٩,٠٠	٢٨,٩٠	-	-	-	-
دروهم امارات	٧٤,٧٥	٧٤,٩٥	٧٤,٣١٥	٧٤,٨٠	٧٥,١٦	-	٧٤,٣٢
ليرة تركية	٢٢٢	-	-	-	-	-	-
روبية سيلانكا	٨٧٨٠	٩,٠٥	٨,٩٩٥	٨,٩٠	-	٧,٩٠٥	٨,٧٨٠
فرنك بلجيكي	٧,٩٢٥	٨,٠٠	٧,٩٨٥	٧,٩٤٠	٨,٩٠٥	-	٧,٩٢٠
هولندي	١٤٦,٢٠	١٤٦,٥٥	١٤٦,٠٠	١٤٦,٦٥	١٤٦,٢٥	-	-
آيسريسي	٦١١,٠٠	٦٠٩,٢٥	٦٠٩,٤٠	٦٠٩,٢٠	٦٠٩,٦١	٦١٢	-
دينار تونسي	٢٤٥,٠٠	٢٥٠	-	٢٣٧,١٠	-	-	-
دروهم مغربي	٢٢,٨٠	-	-	-	-	-	-
نعمت نولات	٤٦٣,٥٠٠	-	٤٦٣,٢٠٠	٤٦٥,٠٠٠	٤٦٤,٢٤٩	-	٤٦٨,٠٠٠
نعمت كيلو	٣٤٤,٧٠٠٠	-	٣٤٣,٨٥٠	٣٤٧,٠٠٠	-	-	-
نعمت كيلو	٣٩٦,٢٠٠	-	٣٩٥,٧٠٠	٣٩٨,٢٠٠	٣٩٥,٢١٨	-	٤٠٠,٨٠٠

وتحدث حول تكوين مجلس الانماء
أقال أن مجلس الانماء يساعد في عملية
جميع الاموال المناسبة لهذه الهيئة
هو يتكون من اشخاص لهم خلفية
مميزة وهم ثمانية اعضاء من البنوك
الاسلامية وازمة وراحمين قانونيين

عند فقدان المفتاح
اتصل بنا لعمل البديل
 * اخصائيو في فتح وتصليح جميع أنواع
 أقفال مع توجيه جميع أنواع المفاتيح بمفتاح واحد،
 شرط مضاعف (المفاتيح) (الصيانة) - اتصل بنا وسنقدم مشورتنا
 تليفون / ٤٨٤٨٩٧٤

الفتنوط

ولقد خلق الإنسان زوجاً أدا ما أتى من غير فهو
م ، وإذا ما أتاه من غير الشر ارتد قنوطاً يا أسـ
سبك من بني آدم أنك تراه لا يسم من دعاء الخير
صاح وتكرار ، طالباً الجاه وحسن المال لنفسه ، والأ
يتقلب ، حينما يحبه من أدنى مس ، فقد الأمل
يقبل ، ففطن أن لا يخرج له من كربه ، وتقطعت به
سباب ، اعتقد أنه أصبح من الجنود المغلوبين من
الزأب ، فيضيق صدره ويتسبع همة ، وينس من
البراءة ويعطش من كرهه وسخاؤه ورجحته ، وذلك
تفتته بالحكيم شغيفة ، ووفاته بالله يكاد يكون مقبورا .
وقد يتسائل البعض ما عسى المرء فاعل عندما
ط به وبثاله الخبط . نحن كسليمون نوقن بأن
ما التي يدأولها القادر بين الناس بها سرأه وسراء
حصبك تجد يوماً الأيام كلها مساوية أو تجد
مات ترسل بتدبيرة الأفراح والمسرات ، والا فكيف
من المسلم القوي ويميز عن المسلم الضعيف ، نحن
أنه قد تصيبنا مرة بعد علم وقد يواكب ذلك نقص
والجواز والافتس والتفرا ، فكيف لنا التصرف . اذا
نخطبنا بكل المجتمعات أهر المهيمن شدد عقولنا
لها حرية لأسباب هذه المعضلة أو تلك ووضع
ول لها ، ومن ثم التسليم النهائي بقره مالك
نقد تواجه المجتمع بشكلة نقص بالافتس
ن كل ذلك من جراء الحروب والكوارث أو يلي
الأفراد بعقم مؤقت أو بمردي . فغلبنا نحن
بب تلك الكوارث والحروب والفروس والتي قد
معظمها من صنع إيدينا وبموافقة القمم وعلى
للجوء إلى الطب لتحديد أسباب التفس وعلاجه ،
نكان عقماً مؤقتاً فله علاج ، وان كل عقماً إبدئاً
نخاص من حكم الله وقدره .
وبالمثل عندما بكل على المجتمعات مشاكل تتعلق
ع والثمار ، فعلى أصحاب الفئان دراسة تلك
ببات وأبعاد الحلول العلمية المناسبة لها . وقد
السبب عدم أدا حق الله علينا من عبادة وزكاة
لك . فغفلة الفول ، أن على المجتمعات والإفراد
يدي للمشاكل والعراقل بالصبر والرضوخ لا دور
والتسلق بالأيام وعدم القنوط واليأس ودراسة
هات قد التقم لوضع الحلول المناسبة الكيفية
ها .
وأيلاً « أن شر الناس الذين يقتطون الناس من

استأجره على أن يخدمه ويحضره في كل يوم من أيامه
فأجابته بكلمة الجدية : « نعم ، أوافقك فيه ، ولست
أرى حرجاً في أن أخدمك الخضراء » ، فنظر إليه
فهمها ، وبقيت يدها مضمومة على فمها ، فجلس
في حجر من الكثير ، والمصنف من التوي ، ثم
جاء بها آخر النهار وقد شجبت وبهاها وقد ليرها .
فقال ذلك : « حتى لا يطلع علينا في اليوم »
فطامه بصره حينئذ ، وهو الذي أضافه
إلى الحياة لأنه تمتد إلى قيام الساعة ، وهو
أمر الغاية السامد ليكون سيد الخلق وخاتم
الأنبياء .. وهو الذي عرضت عليه جلال مكة أن
يخضع لها ، فقال : « لا يا رب ، أجوع يوماً
ذلك ، وأشبع يوماً فاصداً » .

هنا لا يجوز أن نؤمن الناس بأنفسهم ولا
أنفسهم ، ولا يؤمنهم ، ولا ينهم ، ولكن بالعلم
الذي هو رضى الله عنه قال : قال رسول الله
عليه وسلم : « أن الله تعالى لا ينظر إلى
المسلم ولا إلى صومك ، ولكن ينظر إلى تقوىك »
مسلم : « وأبى أشد ممنوع بإجابته أو
من على الله » . وعن عبد الله بن مسعود
عليه السلام : « أن الله تعالى لا ينظر إلى
يخضع الجنة من كان في قلبه بقدر لذة من غير
رجل : أن الرجل يحب أن يكون ثوبه رخيصاً
من أن يكون ثوبه ثميناً » . قال : « أن جليل بين الجليل »
بطر الله وقطع الناس » ، روى مسلم . وقطع
أي احتراقه .

نظر إلى من هم أقل منه مالا أو عملاً بأمر
الذي قسم الأرزاق ، ولا ينظر إلى أصحاب
اليسعة بغير ، قريب يسعة يتوقف عليها
الجنة ، وسلب الخلق ، وتنام الدنيا
في رسول الله صلى الله عليه وسلم أنسوة
في تكريم العالمين مهما كان شأنهم ، فمن
هوية رضى الله عنه أن رجلاً أسود أو امرأة
كانت يوم السجدة فقامت ، فقال النبي صلى
الله عليه وسلم عنه : « قالوا : يا ، أنت
المتنوني » ، فلو على قبره أو قال قبرها
قبره أصلاً عليها — روى البخاري .

كلما أقبلت تسلمون وتواضع ، روى الإمام
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أن
يؤتى الي أن تسلموا ، حتى لا يفتر أحد
منكم » .

ولا تطيب الحياة ، ولا تم خلوتها — ولما هذا
بالعرق والضحك في أي عمل خلل ، سواء كان هذا
العمل زراعا أو تجارة أو صناعة ، وسواء كان
علا جسيما أو ملا ذكيا ، أم أن يكون علا
تضع به نفسك وتضع به غيرك .. وشسكان بين
لقية تلكها بعد جوع من عمل يدك بعد جوع
ومشقة ، وبين قية تلكها من عمل غيرك ، حتى
ولو كنت ضيفا عزيزا عليه .

ووجه الحقوية كما قال شرح الحديث ما في العمل
 من أفعال التلغى إلى الكسب وغيره ، والسلاجقة
 من البطالة المؤدية إلى الفشل ، وكسر النفس من
 الطغيان ، والتفتيح من اللذ والسرور .
 ولذا ضرب الرسول صلى الله عليه وسلم الخلق
 بدواود عليه السلام . . . لأنه كان في أدبنا
 العمل ، كان نينا ملكا ، كان خليفة : (يا داود أنا
 جعلتك خليفة في الأرض) كان في أمكانه أن
 يفتنكم كما يفتن سائر الملوك ، في ترف
 وفي رفاهية ، وفي إبهة عظيمة ، وتحت يد رعية
 تتسرف بخدمته ، وفخزائن ملكية ، في تفتنه . ومع
 ذلك لم يفعل وألبا كان يصوم يوما ويفطر يوما .
 في اليوم الذي يفطر على أن يعمل بيده ليعيشي
 ويفطم أولاده ويتصدق . هذا الذي الخليفة الذي
 كانت الجبال ترد تساميه ، والطيور ترجع مزماريه
 نكل من عمل يد .

وما كان عمله .. ؟ كان عملا شاقا وشديدا ،
كان حاددا يصنع الدروع ، وقد أعماه الله من
الضوء ما جعل الحديد يلين بين يديه كالشمع من
الحرارة ، كان مثل الحسن البصري والبرقي وغيرهما :
كان لا يحتاج أن يدخله نار ، ولا يغريه بخرقة ،
كان لا ينقضه بيده مثل الخيط ، وأمره أن
يجعل الدروع سائفة ، بحيث لا تكون غليظة ثقيل
ولا خفيفة لا تقمها ولا يجعل المسار ثقيل
يفاق في الحيلة ولا غليظا يقيصها ،
وهذا معنى قوله تعالى : « وقد ر في السرد » .
وقد قال تعالى : « وقد أتينا آدم منا نصلا في جبال
أوليم معه والبربر وأتانا له الدروع من أمم سائفة
وقدر في السرد وأعملوا صفاها التي بما تعملون
صبر » . وقال تعالى : « وعلمناه ليس
نكلم المتكلمين من نكلمهم أهل أئمة شاكرون » .

وكان الآتياء جميعا يملكون بايديهم ، ويملكون من
عمل ايديهم ، منهم من كان زارعاً ، ومنهم من كان
تاجراً ، ومنهم من كان نجاراً ، ومنهم من كان
معدداً ، ومنهم من كان خياطاً ، ومنهم من كان يرمى
اللقم .

ولقد روى البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما كنت
في قبائل الا رعى اللقمة » فقالوا : اصله : واتت ؟
قال : « نعم ، كنت ارقأ على قرايط لاهل مكة »
القرايط قيل هي اللقمة كما جاء في رواية ابن
عبد بن جابر : كنت ارمعا لاهل مكة بالقرايط ، وقيل
بسم موضع بمكة قرب جباد وكان ذلك في العشرين

أمر المؤمنين خديجة

بقلم : الشيخ عبدالعزيز هاشم

في الحلقة الأولى . كيف اختارت السماء خديجة رضي الله عنها
لأنه صلى الله عليه وسلم لتساعد على تبليغ رسالته ربه ،
وبورها في حياة الرجال التي تسنن الخيال . وهي حسنة
في فائدة المؤمنين بدت قوى الله تعالى ، وهي أم سعادة وأما
مساعدة أن كانت طيبة ، وشاكلة أن كانت خيرة وبينكم ترتزين
الطيبين والظالمين للفتيات ، ولخباياها الطيبين والظالمين
في ٢٦ يونيو ١٩٤١ ، وأتينا طوبى الله وسلامه عليه . أطيب الطيبين
وسبحته وتعالى له أطيب الطيبات . وعلى رأسهم الزوجة
التي الأولى أم المؤمنين خديجة .

يذكر جيريل أنه كان يجلس يوما مع النبي
وكانت خديجة خارج البيت تقضي بضع ثلوثها
ومهاضي . وراها جيريل عليه السلام من بعيد ..
فصلوات الله عليه وسلامه « جالسة خديجة . ومما أثار فيه
إياها من ربه السلام . وشرها بأن لها في الجنة بيتا مسن
قوة فيه ولا صلب « رواه أحمد .. حقا أن من أسعدت تسحق
ومن أراحت تسحق الأراحه . ومن أكرمت تسحق الكرام
نفس العمل « للذين أحسنوا الحسنى وزيادة »

خديجة نفسها للكتاب مع الرسول العظيم منذ الخطبة
الأولى . حيث رجع إليها من الغار مرتين ، أسرعت إلى بيت
عزيم . وهنته بالادي حنتها به الرسول . وتلمست يدي لحديث
بجزى بقول قنوبى ثوبى . هذا هو التماس الذي كان يزل
ويوسى وأصمقني الحديث بمحمد بن هذه الآية .

خديجة من عند ربه . لتدث النبي صلى الله عليه وسلم عليه
تبرعا عليه الإسراري في اليوم ثمة ثالثة . فتقبل الله النبي

وهم سمسار « قد مضى زمن القوم يا خديجة » ومن المكنى ابنته
 13 التي يستعمل الأعيان القتال ويكاد ويعاني ويلقيها في الكائنات
 فوطئت نفسها على من تكون معه وسعدت . وكانت
 قد ضحيت بكل ما نملك من جهد وعقل وراي وحكمة
 وجميع ما اوتاه الله . شبع عنه أي طالب وتحتل وتضم
 في فترة الحاققة التي فرضها قرين على الرسول صلى الله عليه
 واستمرت ثلاث سنين . وذاقت من التلبي وتبائنها جرارة العلوة
 ولما وعت لها صاحبها في سبيل الله . وما ضاعت وما استكانت
 منكم ولتضارب ففلاء . وللا اله الا هو . فبعد الخروج من
 وقد خرجت الى المؤمنين منه مجده بقرته . في اداء ربه
 واراد . واوشعت قلبها من ربة البيت والعيال فوسى الله
 اسئلة الاولى . الحاققة الاولى . ووسى الله من تبائنها
 في اولاد تبائنها اولئك حزب الله . أي حزب الله قسم
 سون .

المؤمنين وأعداد الانبياء
الاستسفين وتشييد المدارس للراغبين
وابتداء المسجد للعاين وكل ذلك من
جزء وتصديق لا عن حكاية وتقليد بل
عن ايمان لا تلبي به الاوهام ولا تتغلفه
الظنون قد اتخذ له من صفحة الوجود

ولما ومن يدافع الحقن يرتقا فاستمر
الرضا والسليم
ومن رضى ولم لا ذلك حياة
«خير» لا الخلة لا ذلك حياة
لا موت وقلى لا أثر وصحة لا سلام
وملك لا ذلك وسعادة لا شافية
ولا تترك: الحياة الطبية لا الروح
نقد جاء: الحياة الروحى من رضى الحياة
أو خرة من خير الناس... وقال بعض
العلماء: «هي حياة الدنيا وأريد بها
كلها تصحها والتسليم وبديل
الحيث لا هذا ليعتد الجوع العلمين
سالحا يعجزون عن الحياة الطبية
فلما هو الغنى النفسى والسرور الطبى
والقناعة القهقرية لا يفسد لاسراج
الحياة يبقوا لا يفسد لآثارها فهم لا
يحتاج الرضا لا تنضم الكداح ولا
تزهق الحياة ويهزون لا الأثرة
بالغنم لا كثر ما يملكون له لا أريد

بالطاعة الطيبة حياة لكل من
يقتضيه قولهم - ولتؤمنن بهم -
وكذلك لا منافية من قوله تعالى :
« لتؤمنن بهن طيبة » فلا يكون
تأسيهما أولى .

ولتؤمنن بهن الآية بعد الطاعة
الطيبة في الدنيا لجرم جزاءه أحسن
ما كانوا يفعلون من الظلم والإضرار
وأذا كان الله يكتفي بهن في المعص
الصالح القرون باليمان في الدنيا والآخرة
فإن علي المؤمنين يبرهن أن هؤلاء
أفضل قسمة أن يهاجروا إلى الأيمان
والطاعة وإن بعدهم شجرة الأيمان
في كربهم بحيث الإخلاص والأضمان حتى
يكتب أسماهم ويعد جملهم وإن يؤيدوا
بأن الأيمان مجزأة عن العمل لا يسبق أو
تأخر صلاحة مجزأة بغير ايمان بفساد
قد جاءه .

التي
سامة
الكر
نيف
الكرات
لا لا
رد من
التي
هذه
صعوب
لم
ايمان
عند
الصلح
وكان
ذلك
الفتن
وإغارة

بقلم : الشيخ أحمد محمد علي

رأيتهم تناولوا به الخبثية
فقرضوا إنياء وقرضوا لكاهن
التي هي إن صير لي مشا
وتكليفه وحسبوا أنفسهم
وموكلهم فمضوا الخرافات
أنفسهم من الضلالت والهم
الحوادث والفتات .. يقرض
والذين ليس لهم صبر أو
ما يقرض يملكون .. جزاء
يقدره الله والتوكيد غير مؤثر
بجزء أحسن ما يقرض به
يقرض الله نصف الإيمان ك
صلوات الله عليه : « من
اليمن .. يقول « من الصبر
والصيام ويصل التوراة إلى
يكون له الطاعة وقد يقرض
الصحة يقرض ذلك إلى
قد يكون صير لي نصي
والناس والخرات لا يقرض
والتمسك إلا عن صبر و
والجزع والشكوى .

ولهذه الزمنا القليلة الع
أخصبت بها حقيقة الإمبر
جملة الله أحسن الصبر
من ذكره في القرآن فتكون
وسمين وموسى وأشتاق إلى
والبركات .. ومن الصبر
لله ميل قلمي وما يقرض
اترته والبركات والفتن عن
أشهر القديسة وأخضع خيالي
أولئك التي قبلها لن لا
أولئك التي حرموا كل
يجزوا أو أدوم ثم يقرض
بالله تعالى : « من يقرض
التي » ذابوا إلى الله
من فضل وأحسن وصقل
وكل ما رخصت له الخلق
القدره من أوانين كلك
المرحمة .. من ذكبة كلك

كانت بعض الحياة ونضارتها
في الحافظ وجهها وأضراسها
والأوصاء وزهرتها الخلاب من
مكتلت أكل إلى الإيمان يجرها
ن إلى نعيمها وزوج الفاتوس في
فروورها وخص شهورها قد
لهم من حقيقة ما قد انفس
من يهرم منظرهم وهو مقدره
سواء لم أكن تجر لي لهم
، ويتبدى حقاقتي في مثابته
والفصوص أسلطته وشهوره
.. من تنكح .. من وعطاء
يذهب .. ففني ويقضي إلى
وهذه مثال مدني وزاعي ندره
ثم لثاته لا يقرضكم من الرجا
ثم لا يقرضكم أساليب أنواله
منتم به من جاء وسلكه ومن
أرواح تصبى حواسب الناس
في الأيالة لا تطمان له فقد
ترويع له زواد .. فهو ربيعة
لا تمسح فيه تمسح ولا تمسح
فيهم شأن الله التفتليل
والإطاعة والبرهان والزيادة
من يؤمن به ينشأ ويقرضه من
لواعين حكمته السلبية المبهمة
تلك الأمور حتى جعلها مجردة
صحت ما عند الله إلى ما يجب
ولا يحدد انتهاء فهو نعيم غش
عظمة في مجلد تترى إليه
التي تستشبه بترنؤ الأوتار
الذين أسقطوا ما بين من
الظهور والاعتقاد المبهمة
الظهور تجلي لهم بلشاع
وهو الذين يأن كل جديد
مكل قلمي وما يقرض
بالتأثير طرب وسكرو سبيله
بذكر ثابت وتلوا رب صائب
الذي تلم تهم زخارفها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسابقة شهر رمضان المبارك

يقدمها بيت التمويل الكويتي

بالتعاون مع »



البيان

شروط مسابقة

- ١ - تقبل الاجابات على كرسونات الجريدة فقط
- ٢ - يحق لكل شخص المشاركة باكثر من كويون.
- ٣ - التجميع على جميع الاسئلة.
- ٤ - تجمع الاجابات معا في ملف واحد وترسل في نهاية شهر رمضان الى بيت العلاقات العامة المركز الرئيسي بيت

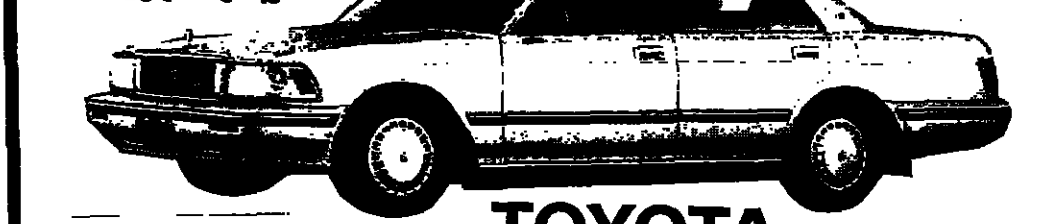
التمويل الكويتي - ص ب ٢٤٩٨٨
 الصفاة ويكتب على الملف مسابقة رمضان.

- ٥ - آخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم الخميس ١٦/٦/١٩٨٨.
- ٦ - المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق للعاملين في بيت التمويل الكويتي المشاركة فيها.

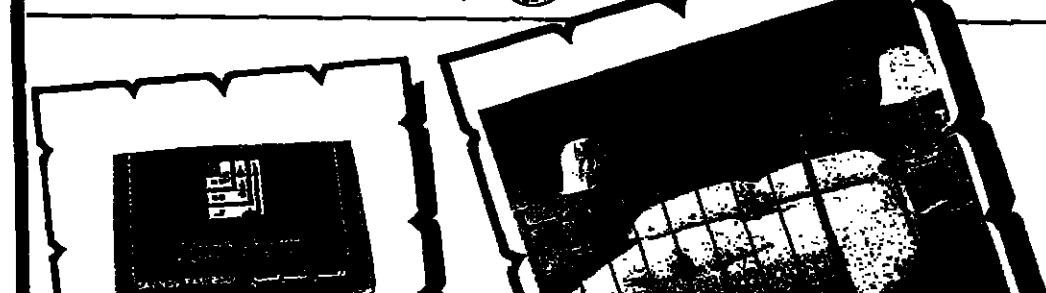

 سيارة اوبل اوميفا
 
 الجائزة الاولى: من يوسف محمد العباسم واولاده ٢٠٢٠



سيارة تويوتا
سوبر كراون من



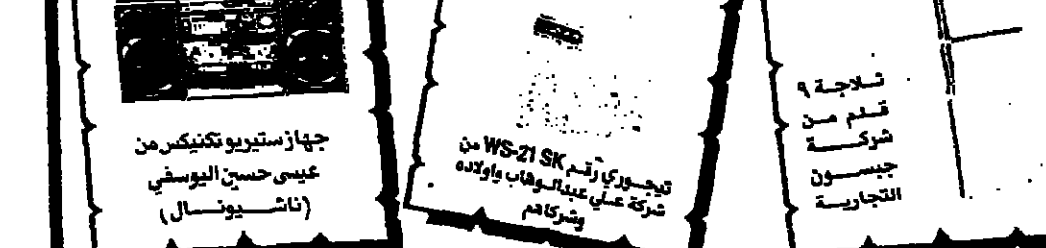
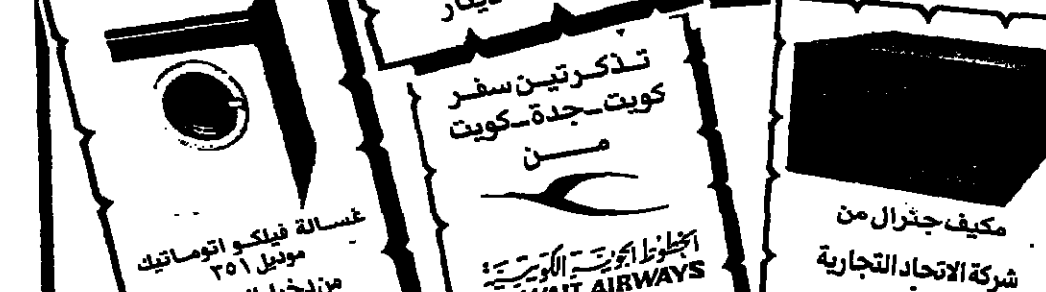
المؤنسات الوحده وموت
مؤنسة محمد ناصر السائير واولاده



دفاتر توفير من بيت التمويل
الكويتي بقيمة ١٠٠٠ دينار



مشتريات من سوق الصفوة بقيمة ٥٠٠ ر.د.



كوبون المسابقة

السؤال

الثامن عشر :

الإجابة :

- ☐ ١ - سورة براءة .
- ☐ ٢ - سورة الفتح .
- ☐ ٣ - سورة محمد .

ما هي السورة
الكريمة التي سماها
النبي صلى الله
عليه وسلم
« سورة القتال » ؟

الأنباء

**مسابقة
م رمضان**

وجهة نظر

حزب —

بصفة فنية إنسانية محكمة ، لولا ذلك أخطأ لها تحرا عدد من العناصر المشاركة في العمل ، على القفز فوق الكليات والمعاني والدلالات ، ولما مسخروا شخصياتهم وحولوها الى مجرد برز للوقوف أمام الكاميرا لإطلاق أي كلام أو أي حركات شاذة !

لا نريد القيام بدراسة مطولة متعمقة لهذا العمل ، لأنه هثي ، سرعا نما يتفكك وتذوب شخصياته ...

وتنسل ، مانا تنضي شخصية — بهول — تلك الشخصية القليلة الرقيقة الإنشائية الضحلة ، وما يزيد الطين بله ، تلك الأداة المكر المسطح للفنان محمد جابر أداء تجاوزه الزمن ، مسوخ ، وما يدخل بدل هكذا تصرف ، غياب الرسم الدقيق للشخصيات ، وهذا ما يسجل ضد الكاتب .

وفي إطار الكتابة الدرامية ، يغيب تلك التنقيص والفعل الدرامي الذي يعطي العمل القدرة على الاستمرارية والمحافظة على تماسكه وكبائته القلقة والمتداخلة ، حيث تسقط المشاهد الواحد تلو الآخر ، دونما أي إضافة للبناء أو تطور في الحدث نفس الأوجهات ، والأحداث بطرق وأساليب مكررة ، وبمثل هذا العدد من الحلقات ، يتطلب لياقة عالية في اختيار الموضوع وفي كتابته ، وقيل كل هذا وذلك رسم الشخصيات وتمثيلها وأعطاها إبعاد من المعاشية الموضوعية والأسقاط ...

أما ممارسات — علقم — وتفتيل السورب — وتصرفات حزينة — تكوين التمر بلوان الطيف و — ساذجة بهول — واعتباطية الدابة . وتقلب — التهنيد — كل تلك الأمور لا تبني عملا دراميا يستمر ثلاثين يوما .

وفي الغد لنا عودة
وعلى ألبية نلتقي .

عبد الستار ناجي

عن مدينة الرياح — نكتب ..

ويتسع بال — كبار الترحيم وصغارهم — علينا ، كما اتسع بال المشاهدين عليهم على يد الألام الماضية من شهر رمضان المبارك .

والحديث عن — مدينة الرياح — يتجاوز التسهيلات والمعمومات ، الى قوة ومن الرصد الدقيق ، لعناصر العمل الفني الدرامي ، وكبدخل ، نتحدث عن الكتابة الدرامية لهذا العمل .

فالسبيل يستطرق عثان ، هو اليوم ، واحد من أبرز كتاب الدراما التلفزيونية في الكويت والفصح ، كاتب حرفي ، يجيد حرفه خصوصا في إطار الدراما الاجتماعية ، ورصيده الفني ، مليء بالأعمال الفنية الجيدة .. ولكنه في هذه التجربة بالذات « يتأثر » عن الكثير من المعايير الفنية .

فقد درجنا ، في تجاربه الفنية السابقة ، على رسم محددة وحقائق للشخصيات ، وما هو حاصل ، ثوب من الكثرة ، أجل ، أنها الكثرة ، حيث الخلط في المعايير والأفراد ، وإن كنا أمام كتلتين ، أحدهما تنقل الخير والآخرى تنور في إطار الشر ... دونما برز (إيجاني) يمكن أن نتخذه ذريعة لكل تلك الممارسات التي يقوم بها — علقم — وأخته حيزون — ووالدهما ... إلا إذا كان الشر أبرأ اعتياديا ، أو أن المجتمع مقسم أصلا الى هذه الأجزاء التي يفرضها المؤلف ... وعند كلية المؤلف لنا ملاحظة ... فما يقدم لا يتل عودا الى التراث ، لكن التراث ، رغم ملاح الخل بداخله ، إلا أنه أكبر من كل تلك الطروحات السابقة .. كما أنه لا يعمق خصوصية التل في حيث اللغة الدرامية ، والطروحات الفنية والفكرية والاجتماعية ، وجذليات العلاقة التي تصلها هذه الطروحات مع الظروف الموضوعية التي تحيط بنا ، بمعنى دلالات الأسقاط الرمزية ، كل تلك الأمور تظل في حالة غياب .

ونعود الى موضوع الخلط في المعايير والأفراد ، الذي جاء كخليفة حثية لفيلسوف النقة في رسم الشخصيات ، وبطورتها

الفن في هوليوود

جون ترافولتا يعود للأضواء بعد غياب جليسيكا تترك زوجها وادريان لا يفكر بالجزء الثاني

والخرجين أيضا الذين يتناولون بحرفة فنية مركبة .. جليسيكا طارت الى أوس أنجلوس مع وحياتها ، حيث تصور هناك فيلم — الجينج كريد — مع الفيلم الشاب ديني كريد .

أما الفيلم — الشمال البعيد — فهو من تأليف وإخراج سام وويلسون جليسيكا ، وكذا قد اجتمعا مسويا منذ ماين في فيلم — التير — وكانت جليسيكا قد نالت الأوسكار عن فيلم — تومس .

سام اعلان عن حزنه لإنصافه من ابنته وأيضا عن جليسيكا ، وقد اشار بان برنجه الزني ، مكثف بالعمل ، من أجل مونتاج فيلمه الذي سيطلق في بداية موسم الصيف الحالي سيسجل عليه مهمة ضخمة الوقت بعيدا عن ابنته وزوجته .

خسارة

— حينما سأل المخرج البريطاني ادريان لين ، عن المخرج الذي أخرج من حال الأوسكار بدون جائزة ، قال: سيد اولاً لاني رشت له الجائزة اليوم من أهم نجوم هوليوود إضافة كون سام شيريد من أبرز الكتاب المسرحيين ، وكتاب السيناريو

والمحرفون أن فيلم — جالبية قلعة — قد حقق نجاحا تجاريا كبيرا ، حيث جمع مئة وخمسين مليون دولار في الوقت الذي لم تتجاوز به ميزانية الإنتاج الخمسة عشر مليون دولار .

ويعد نجاحه في هوليوود فان شركات الإنتاج الكبرى ، ففتح أبوابها أمامه حيث يقرأ حاليا أكثر من مشروع سينمائي جديد ، من بينها سيناريو الجزء الثاني من — جالبية قلعة — الذي كان قد قام ببطولة جزءه الأول كل من مايكل دوجلاس وتلين كوكز .

وقد اشار ادريان ، بأنه لا يفكر حاليا في تحقيق الجزء الثاني من الفيلم لأنه يسمي أن يأخذ الفيلم إبعاده من التوزيع والتأثير المالي كما يفكر بتأجيل فيلم سينمائي قبل التمكن بالجزء الثاني .



جون ترافولتا

يسود التهم الهوليوودي جون ترافولتا في الأفلام ، بعد غياب طويل ، أو بعد محاولته فاشلة ، في تقديم عدد من الأفلام التي لم تستطع تحقيق أي نجاح جماهيري ، تلك النجاح المحيى على المسيد التجاري الذي حصله من فيلم « هم ليلة السبت » و « عزيز » .

الفيلم الجديد بعنوان « السبع » الذي يسوقه بامتياز التمثيل مايكل دوجلاس ويثيل فيليب ، حيث اشار الأخير ، بان سيناريو الفيلم يعبر من أهم السيناريوهات التي قرأها ، وهو صورة قريبة من فيلم « مسلق » التكمي .

وقد بدأ ترافولتا عمله من أجل اختيار طفل يمثل دور ابنته في الفيلم ، وقد عرض عليه حتى الآن أروماتا ٢٥ مواصفات فنية لم يجد منها

كتاب سيناريو الفيلم روبرت ستيبل ، وسخرجه روبرت هارمون ، كما أنه التجربة السينمائية الأولى التي تبدأ بها شركة دوجلاس وفيليب أعمالها ومشاريعها الفنية ، وكان كل من دوجلاس وفيليب قد حققا بشكل منفرد نجاحات كبيرة على مستوى الإنتاج الفني ، حيث يسجل لهما كونهما المنتجين الأكثر ربحا بعد ستيفن سبيلبرغ .

يقول جون ترافولتا عن دوره الجديد : لقد انتشرت طويلا ، ورفضت عددا لا يحصى من الأعمال والمشاريع الفنية ، وقد أحزنتني جدا أن ما عرض علي من سيناريو لا يرتقي إلى الطموح الذي أسمى إليه ، حيث لا يزال البصم يمتد ياتي لا يزال ترافولتا المراهق ، لقد تجاوزت تلك المرحلة بمسئوليات طويلة ، وفيما الخبير « المقاتل حيا » يعطي مؤشرات عن المحي الفني الذي أريده ، وفي فيلم « السبع » جالب من تلك التهج

الذي أريده .

فيلم

— في الوقت الذي طارت به التجه جليسيكا لتق أوس أنجلوس لتصوير

جليسيكا لات



علاء حم أببال — هذا سيفوه —

تعيد مجد المسرح الكويتي الحقيقي مهرجان جرش ليستضيف المسرحية وكذلك القاهرة



عبدالله التريزي يرأس الجوار مع عبدالحسين عبدالرضا



إصابة صافقة من القلب للممثلين عبدالحسين وسعد

والأحرف .. كما يقوم « داود حسين » بدو الشاب « عايش » الذي يتجلى المسوق متحيا «إبراهيم» « بوعلي » .. ولكنه أمام أفراد الأسرة وشما في الحياة ينصرف وينزل ..

تال لي عبدالحسين عبدالرضا : — أن مسرحية « هذا سيفوه » تعيد أجد المسرح الكويتي الحقيقي ، وأنا أجد سعيدا لأنني في كذا العمل الذي يعطيني من جديد وتجلي وأخي سعد الفرج تتوحد من جديد أن الخلاف بيننا أيضا لم يكن خلافا شخصيا أو فنيا وأما كان الخلاف فحول أسلوب وطريقة العمل .. كما يستعني أيضا أن الفني من جديد مع حقيقي

وأخي « خالد التقيسي » بعد انتكاح عن ألمه (إبراهيم) «إبراهيم» أكثر من ٢٥ سنة تقريبا !

تال خالد التقيسي : — هذا سيفوه .. عودة الشباب المسرح الكويتي .

وتال سعد الفرج : — هذه أديتنا تكلف من جديد لإصلاح مسار الحركة المسرحية ، ويسعدني أن أتعاون من جديد مع زميلي وأخي حسين عبدالرضا .

وتال إبراهيم الصلال : — دوري في المسرحية — دور الأنا يتكفي بدور والذي ربحه الله عندما كان لا تتكفي في التلاقيات والتأليفات وكان يتكفي بالتسليم والتلقي والتأليف وزرع كل الإيجابيات في نفوس الجيل الجديد ليتحمل مسؤولياته دون عقبات ولا شك أن مسرحية « هذا سيفوه » هي عودة بكل القاييس للمسرح الكويتي الأصيل الذي انقثت رعايته فسي السنين قبل المخلصين من أمثال عبدالحسين وسعد وفخاد .

وتال داود حسين : — أن هذه المسرحية تحقق المصالحة للصحة للحركة المسرحية وأنه لشرف عظيم لي أن أتعاون مع المصالحات عبدالحسين وسعد وفخاد وإبراهيم وينيد الأخير الذي .. أنني سأستلم وهذا هو مكسبي الأول لشغفاتي في هذا العمل الكبير .



داود حسين في دور جديد يتناول على نفسه

ويؤيد القول .. كما أن القلعة التي لم تقطع بيننا وبينها الجصور الكفية منذ عشرات السنين قسرت استضافة المسرحية على مسارح الدولة لمدة أسبوعين وفي ذلك تكبر تكريم الحركة المسرحية الجادة في الكويت التي أسسها استاد أساطفة المسرح العربي الراحل زكي ظلمات .. نحن بهذا العمل نرد جميل هذا الرجل .

أدوار : — في مسرحية « هذا سيفوه » يقوم عبدالحسين عبدالرضا بدور « بوعلي » أميراطور سوق الخضرة الذي يتعامل حتى مع « المستعمر » الإنجليزي من أجل طموحه في التصب وفي التراء

في مسرحية « هذا سيفوه » يقوم عبدالحسين عبدالرضا بدور « بوعلي » أميراطور سوق الخضرة الذي يتعامل حتى مع « المستعمر » الإنجليزي من أجل طموحه في التصب وفي التراء



مناجاة لا يجري على المسرح من سعد الفرج ومحمد السرح ويثي الأرباب

هذا سيفوه .. أول مسرحية تعرض على مسارح السعودية



استراحة شاي في فترات الراحة



المصاحبة عبدالحسين وسعد وفخاد في مشهد من المسرحية

مسرح

« نكروا بكلامي واستعدوا لي حي .. بنتوا ظلال على الحال .. بنتوا أحوالا ويبتدل أحوال .. ونيركم بنصير لها قبة بين الدول ، ونصير فيها مجالس وانتخابات وينواجهون أزمات اقتصادية بنفسكم ويقطع فيكم الدول . ويتشب حرب طلحة حولكمها يعلم بنهايتها إلا رب العالمين وينتكون بعضكم بعض من غير حجة .. وكل هذا يصعب وأنوا ينتلون .. هذا سيفوه وهذا جالبية » .

بهذه الكلمات التي يقولها « الأنا » يختم المؤلفان سعد الفرج وسعد الامر التركي مسرحيتها الجديدة « هذا سيفوه » التي تدور أحداثها في الأربعينات ، في السنوات الأخيرة نهاية الحرب العالمية الثانية التي انتصر فيها الحلفاء وعيونهم على المنطقة التي بدأت عمل من ثروة هائلة في باطن أرضها .

هذا سيفوه

● ويتولى لي عبدالاجر التركي : — أن المسرحية تؤكد أن كل ما نعتبه الآن من مشكلات اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية إنما هي الا ترسبات من مسيرة الماضي عندما بدأت مرحلة التيارات والبرول وما صاحبها من سلبيات وأخطاء .

● وتال لي سعد الفرج : — أن المسرحية تؤكد أن الإنسان الكويتي يقل دائما — مهما تكاثرت عليه الظروف ومهما دبر له القاتلون — الإنسان الطيب الشهم اللطيف لوطنه وفيلده . كما أنها تدق ناقوس الخطر وتحذر من التكاذب وتطالب بأن يكون الشعب دوما متجاسدا حرا نيا حدث في الأربعينات وانكس على السينيات والتأثيرات من الممكن أن يتكرر وينسب في سلبيات الخطر .

● ومسرحية « هذا سيفوه » يلقي فيها عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج يد غياب فني «استر» أكثر من سبع سنوات ، كما يلقي فيها عبدالحسين وفخاد التقيسي بعد ١٧ سنة تقريبا .

تال لخرج المسرحية عبدالاجر : — كيف استطعت أن تجميع المصاحبة عبدالحسين وسعد وفخاد « من جديد » ؟

— لم يكن الخلاف بين عبدالحسين وسعد وفخاد شخصيا وإنما كان الخلاف فنيا حول ظروف وأسلوب العمل وهذا مما سهل مهني ، فقد كتبت من قبل أعمالا فنية — مسرحية وقاصدية — وتلفزيونية — (شركا في تخطيطا حيد الحسين وسعد وفخاد ، ولكننا لم نلزمه الأولى التي أخرج فيها مسرحية بشركا فيها كل المصاحبة ، فني لقاء بيني وبين عبدالحسين حول الحركة المسرحية في الكويت وضرورة وضعها على الطريق الصحيح بعد أن تقضى فيها الوقت ، اقترحت عليه ميلا مسرحيا يجمع بينه وبين سعد وفيقه (الأخوة الذين أسسوا برامهم المسرحية الحقيقية فليسوا ووافق عبدالحسين على الفور دون أي اعتراض رغم أنه كان يستعد لتقديم مسرحية من تأليفه وبطولته ، وكنت — مع سعد — قد قرأنا من كتابة مسرحية « ليش » وكانت تقسم دورا جديدا لحسين عبدالرضا ، وكذا وجدنا أن التمس لا يتناسب الظروف الحالية التي نرى بها الكويت .. ولدت فكرة مسرحية « هذا سيفوه » وبقيت بين سعد وعبدالحسين وأنا نمت كتابة النص وتم توزيع الأدوار .

● فشارك لهذا النص بقليل من كل تقديم « جرة » كيرة من النص ، خلف ما تقدمت في وقت السابعة وحالي الديار ؟

— هذا سيفوه « نسي لا يفكر كثيرا عن هذا الموضوع في معالجة بعضي السبلات التي تتعرض مسيرة الكويت إلى الاقتل ، وخلف فقط في أسلوب

في الخلف في وقت السابعة وحالي الديار ؟

— هذا سيفوه « نسي لا يفكر كثيرا عن هذا الموضوع في معالجة بعضي السبلات التي تتعرض مسيرة الكويت إلى الاقتل ، وخلف فقط في أسلوب

في الخلف في وقت السابعة وحالي الديار ؟

— هذا سيفوه « نسي لا يفكر كثيرا عن هذا الموضوع في معالجة بعضي السبلات التي تتعرض مسيرة الكويت إلى الاقتل ، وخلف فقط في أسلوب

في الخلف في وقت السابعة وحالي الديار ؟

— هذا سيفوه « نسي لا يفكر كثيرا عن هذا الموضوع في معالجة بعضي السبلات التي تتعرض مسيرة الكويت إلى الاقتل ، وخلف فقط في أسلوب

في الخلف في وقت السابعة وحالي الديار ؟

الطبيب

الطبابة الصينية تنقل إلى الغرب
رغم أن مبادئها تشبه الشكوك!

كالروماني والجروح والمساكنات
الجديدة السيلة واضطراب
الوضع النفسي .
ويشير الوخز بالابر المصالح
بالإيدي أكثر ملائمة مع جسم
الإنسان .
الطاقة التي تسري في الجسم
تسمى بالغة الصينية « تشي »
ونسلوب الطبابة الصيني يحرص
على زيادة هذه الطاقة إلى حدودها
المعقبة .
ويقول اليفي : أن طاقة
« تشي » هذه ستكون بالامكان
قياسها لو توهرت الأجهزة
القادرة على ذلك ، وهذا ما يحاول
العلماء الآن عمله باعتبار أن
خلطة تشي من الممكن أن تكون
قوة مغناطيسية أو نموذجاً مشابهاً
من القوى .
وهناك أيضاً بالاقتران إلى
طريقة الوخز بالابر ، أساليب
الطبابة بالاعشاب ، والمعالجة
بالقوى السحرية ، وهذا الأخير
أقل شهرة من الممارسات الأخرى ،
بالرغم من أنه شائع جداً في
التقاليد الصينية .
(يتبع)



□ الوخز بالابر

من أن طريقة عملها ما زال يصلح
جلد واسع في الأوساط الغربية
الطبية .
من المبادئ الطبية الأساسية
في الصين ، تشير الكثير من
الشكوك لدى علماء الغرب ، ذلك
الذي يقول أن هناك عدداً من قوى
الطاقة التي تشع في مختلف أنحاء
الجسم البشري ، ويطلق عليها
اسم « خطوط الطاقة » ومهمتها
ربط الأعضاء الرئيسية ببعضها
البعض ، والقيام بدورة الطاقة
في الجسم . هذه الدورة الصينية
تتكون من النظام العصبي والدورة
الدوية المعروفة .
والطريقة الصينية تقول أن
دورة الطاقة هذه هي التي تحافظ
على صحة الجسم . وعندما
تتعرض الطاقة لحرارة ما ينشأ
المرض .
ويقول الصينيون أن الضغط
على أماكن الاستراتيجية في
الجسم يؤدي إلى سريان الطاقة
مرة أخرى ، مثلاً يحدث عندما
يصر السد مياه النهر خلفه ،
فتتجمع حتى اللحظة التي تنكسر
فيها من المرور عبر بوابات
السد . وإسناد الطاقة يحدث
لعدة أسباب : عاطفية وغيرها

كما هي الحال في المجتمعات
الغربية ، هناك الكثير من طرق
التطبيق والمعالجة في المجتمعات
الصينية ، وكلها تتعلق بالطبقة
التي ينظر بها الصينيون للجسم
الإنساني . والطب الصيني هو
في الأساس ، طب روحي ، ينظر
إلى الإنسان ك مخلوق يقوم على
الانسجام التام في عقله وجسده
وروحه ، وعندما يتزعزع هذا
الانسجام ، يحدث المرض .
ولهذا فإن الصينيين ينظرون
إلى أي نوع من الطبيب على أنه
وسيلة لخدمة القرآن إلى الجسم
الإنساني . أنهم لا يتسبون
الأعراض إلى مجموعات مختلفة ،
لكل مجموعة علاجها الخاص ،
بل يشكل الجسد والعقل والروح
عندهم كلاً لا يتجزأ ، وهذا الكتل
سينتري للتركيز في حال غياب
الانسجام بين العناصر الثلاثة .
والتركيز قد يكون جسدياً أو
عقلياً أو بينياً أو حتى نفسياً ،
ومع أن الصينيين يركزون القليل
من كل ذلك ، فأنهم يعتبرونها
جميعاً أسباباً للمرض .
ويعد الصينيون ملائمة
الشخص الغربيين دوماً ويصنفون
من أمراض في الرئة على اعتبار
أن الذين يعانون من التهاب لا
يقفون بشكل جيد ، ولهذا أيضاً
فأنهم يتأخرون باستئصال ، ولا
يعتبرون التحليل الرواضية .

الوخز والضغط

معظم الناس سمعوا عن علاج
الوخز بالابر والضغط باليد ،
ومن الطرق التي يستخدم
الصينيين بها هذين الممارسين في
الممارسات الطبية . فقد تطلعت
الصحف مدى فعالية الوخز بالابر
في التخدير ، وحمل القادحون من
الصين معهم أجهزة الوخز بالابر
إلى الخارج ، مما
ومعهم من الغرب أصبح يحا
من يمارس هاتين الطريقتين ولم
يعد القوي يجهز بها كما كانت
عليه الحال في السابق ، بالرغم



□ هدى سلطان سيدة بيت

ولا غبار عنها .. ولا ينبغي أن
تترك في أحيائها شكاً أو ريباً ..
فلما أن روجته تحيطه بالحب
والرعاية والاحترام وتوفر القصور
.. حيث هدى من نجاح مسرحي
إلى نجاح .. وقد أحيانا الجاهل
في مسرحية بأي باي لا تفتت بدور
سك .. ولكنها قالت لحسن عبيد
السلام :

— أنا أحب مسرح الرحائي ..
فني كواليسه رائعة المضي القديم
فواحه من تقاليد التي أربابها
للصحة المسرحية ، ولكن طموحاتي
أصبحت تتجاوز ..

فألتها بلهجة الخير بالسلام
البطلات المسرحيات :

— إلى أي حد ..

— فقلت هدى سلطان :
— إلى حد أنني أريد أن تكون
سوا فتاة مسرحية غنائية .. تقدم
هذا اللون وحده ..

فاستولت ما تذكر فيه لته تكلم
عشرات الألوف .. فمن أين لها
وما لكلام .. فقلت هدى :

— أنا أسألك .. وهي تروا
تستعجلا .. وقد كنت في جيل
الباردي قبل أن يقطفه الموت
غصة أسننها شوق .. فلباساً لا
تحت عنها .. وهناك مسرحية
ندى .. هناك عشرات الأفكار ..

فقال حسن عبيد السلام :

— تفكر في الأمر .. ونفسار
الاصلاح ..

على أن هدى التي
أغراها المسرح بالانصراف
عن الحفلات الغنائية سمعت
لوما من محمد عبد الوهاب
لأنها تركت الغناء ووقعت عز
فيه الطرب .. فقد كانت
أم كلثوم وانقضت فريسة
الأمراض واختلعت النية
عبدالطيم حافظ ولم يعد
في مصر من الطرب إلا
أصوات تحصى على أصابع
اليد .. فسألته :

— ماذا عمل وقد توزع
المحسبون بين زوجاتكم
الطربيات مثل بلبل حديدي
ومحمد سلطان .. في حين
أصيب محمد الموجي بسا
يشبه انعدام الوزن منذ
مات عبدالطيم حافظ ..
ماذا عمل وقد بدأ زحف
الإصابات الروتية والركبة
وأصبح الغناء حرفة من لا
حرفة له بتغير ضوابط ..

واستطردت هدى تقول
— أن الأمر الذي اعتلأه
من الأذمة من الأغنية
لا يكاد يكتفي ثمن أغنية
أخرى أعدها لصاحب
الخاص .. على أنني
مستعدة لأي تضحية مالية
إذا فُضحت صلاً جيداً .. هل
تصور يا أستاذ أن متعدي
الحفلات أصبحوا يتناضون
أجراً من بعض المطربين
والطربيات ، ليتجروا لهم
الظهور في الحفلات .. هل
هذا متاح مناسفة ؟ .. هل
تصور هدى سلطان وقد
ذهبت إلى فلان من
المتمهدين ومطلبت أن تقبل
بعايل أن تدفع .. لا تقبل
أن تقبض ..

(يتبع)

بهجة
في حياة
عباسةهدى
سلطانتزوجت من حسن عبيد السلام
الذي أحبه في ليلة الحبوب المنومة!

وتلقت هدى ببطولتها هي
الملك الأزرق .. فتقدم
استغرق عرضها عاماً ثم
تجاوز العام .. وأصبح
الحديث مع رجلها المتف
شيئاً حبياً إلى نفسها ..
خاصة وأنها لم تكن تحظى
بساعات حديث مع فريد
الذي تشغله شلته وشوئونه
الخاصة عنها .. قد تلا
حسن عبيد السلام فراغ
حياتها ، وعالمها بسادب
رغيع .. وفوق متزوج ،
حتى أصبحت تردد في كل
مكان أن حسن عبيد السلام
هدية السماء إليها ، وأنها
ما كانت تتنبأ رجلاً غيره .
أصيب فريد شوقي بخيبة
صدرية .. وأرتج الوسط
الفتي حين نقل فريد إلى
مستشفى القلب بالجامعة
حيث عشرات الاختصاصيين
التابعين .. ونخل الفرقة
المرحة .. وعلى الفور بدأ
سؤال :

— هل تزوره هدى ؟

ولم تنتظر هدى لتسمع
السؤال بنفسها .. بوجي
من حرصها على أداها الواجب
وبينتهى الحسم كالسنة
لحسن عبيد السلام :

— سوف أذهب إلى
المستشفى لأزور فريد
شوقي .. أنه قبل كل شيء
أبو بطني ..

فقال لها حسن :

— هذا حقا ..
وهبت هدى .. يعرف الأهل
من هي .. ولهذا ففعلوا لها باب
غرفة الأماني وأوصوها لا تفتح
إليه إلا الزيرة بمنزلة .. وأجبه
الأهل هو الامتلاء .. ووجدته
هدى ساجداً على فراشه وفراطم
تند كليه وتخرج منه ، وأجبرته
أن يشك الصور .. وإذا قلت
الملائكة بين البشر ويرعد
الجور فهي علاقات انسانية ..

اتجهت إلى المسرح بعد السيدما
وانجح مسرحية قدمتها الملك الأزرق

□ في أحد أفلامها



□ وراء القليلين في أفلامها

— الحلقة ١٦ —

وأعلمنا أننا صافية .. والمرأة
في مثل هذه الظروف تفتح قلبها
أن يعطيها الآن الصافية .
ولكن حسن عبيد السلام
لاحظ أن هدى لا تنام إلا
بالحبوب المنومة .. فطلب
إليها أن تترك .. لأن النوم
بهذه الطريقة ليس نوماً بل
مروياً من الحياة ، وقال لها
أن أجهاج الأطباء على أن
هذه الحبوب تمنع الحمل ،
وكل أحيان ينتهي إلى تدمير
الأعضاء ، فوعده هدى
بأن تعمل .. ولكن النوم
جانها .. وكانت تتقلب في
فراشها .. ثم .. ثم لا تجد
مناساً من ابتلاع قرص نوم
وغضب حسن لأن هدى لا
تستجيب للنصيحة .. وقال
لها :

— إذا تناولت حبوباً
منومة .. فسوف أقدم على
تصرف لن يعجبك ..

ونفذ تهديده في أول مرة
لجأت فيها إلى الحبوب
المنومة .. اختطف الزجاجة
وأبتلع كل محتوياتها ..
وهلعت هدى وطلبت طبيباً
ليخلصه قبل أن تنقلب الرجفة
المهلكة .. وظلت على حال
الجزع والبكاء حتى أتاه
ويقولون أن هدى سلطان
أحبته في تلك الليلة .. وكل
ما كان قبل ذلك تراوح بين
العيش تحت سقف واحد
وحبها من انهيار الأعصاب
الذي كان يتهددها والعرقان
بفضل رجل وقف بجانبها
في محتنها ، أما الحب
الحيثي فقد كان من صنع
ليلة .. الحبوب المنومة .

أكد استقراء فريد شوقي وهدي
سلطان بعد عام من المطلق أن هدى
أقوى من فريد .. لأن هدى طوت
الصحف وكرمت نفسها للتيقن
الجديد .. أما فريد شوقي ففتكه
مخافت يوح بها أن يلق بوجي ..
ثم يستطلع إلى سحر فرك ويترك
السيدة عافية ..

والا كان من طبيعة الأشياء أن
ينجح كل واحد منهما إذا فُضحت
جسمته إليه الاضمار بعض العمر
الغالي فإن هدى تجاوزت المدى
حين مرض عليها بعض السينمائيين
العمل مع فريد شوقي فقلت :

— يا ليت ..
أما فريد .. فهو وأن يكن من
دم الحيد .. أو كما يقول أولاد
فاته قتل ..

ومن المتضمنين من قالوا
أن من حق هدى أن ترفض
حتى لا تنهار إذا فُضحت بشده
حب أيام فريد شوقي ، أما
فريد شوقي فهو الأعصب
بالبضعة والحجر .. وقد
يمثل ولا يبالي ، وأيضاً
قد يمثل وفي تروايه أن يلقي
بالشبكة من جديد لعل مروس
البحر الأولى تعود إليه .

هدى أغلقت الباب ،
وسدّت التوافد .. ومضت
إلى نشاطها المسرحي ..
وكانت تقول :

— إذا كان فريد شوقي
قد أخذني إلى السينما ..
فإن حسن عبيد السلام عقد
معاهدة بيني وبين المسرح .
ولعل أتبع مسرحية
تدعها حسن عبيد السلام ،

عرفت هدى سلطان من
حسن عبيد السلام كل شيء ،
فللبراة مدة مدة تستطيع
فيها أن تأخذ وقتاً كافياً
لاختيار مواقفها ، والحصول
على كل المعلومات التي
تسج منها صورة لرجلها
القادم .. وقد فلتحتها حسن
عبيد السلام في الزواج حتى
تبل أن يتزوج فريد شوقي
فأثرت ألا يعرف أحد شيئاً
من نيتهما قبل أن تنتهي
شهور العدة .. لأن الأصول
أصول ..

عرفت هدى أن حسن
عبيد السلام أحب الأخراج ،
وهو تليد في الخبوضة
الثانية وقد أراد تأطر
الدرسة أن تنعم فرقة
التبثيل مسرحية عدالة
السباه .. ولم يكن فيسي
الدرسة ميزانية للمعتقد مع
مخرج قتال حسن للناظر :

— أنا أخرجها .. أعطني
فرصة وسوف أحقق النجاح

وكان الناظر يثق في
مواجهه .. فلما نجحت
المسرحية صار طالب الثانوية
هذا مخرجاً للمسرحيات في
مدارس أخرى وهو يتقاضى
عنها الأجر .. واستمر في
هوايته .. وورثه وهو في
الجامعة ، وحسن انتقل
للمعهد العالي للفنون
المسرحية تتوق كمثل ..
واستندوا إليه دور حسين
كرشة في زقاق الحق ، وهو
بعد طالب .. وأخبر
مسرحية شعب الله المختار ،
لعل أحد بانكر .. فلفت
إليه الانتظار ، وبدأ أسببه
يشق طريقه إلى الصف ..
واختفى في الكوربة زينا
تولى فيه إدارة المسرح
الدرسي ، ثم أشتا هناك
المسرح التوجيهي .. وعاد
ليثري ليالي مسرحي الجيب
والخديت مسرحيات كانت
بوضع ترحاب المتقين ، ولم
يتروك في قبول مناصب
بالتفتاة للجواهر الحريضة
إلى الإقليم حيث الهيب
تصور الثقافة بالنشاط .

وعرفت هدى أنه يعتز
بمسرحية سيدتي الجميلة
التي قدمها للفنانين المتحدتين
ومثلها نواذ المهندسين
وشوكبان .. فقد قدمت هذه
المسرحية للجواهر الحريضة
وجعلته تحت الأضواء ..
مثل النجوم على خشبة
المسرح ..

فقلت هدى بعد أن قرأت أودا
أمنساده :

— وهناك زوج شقيقي وقد
أصابني بك .. لك تبت إليه
مالة الغريب ..

وكانت هدى قد استلبرت نسخة
شاعر كافر .. الذي يتنهي
في كوريش القيل في موقع شديد
للمصاحبة .. في نهاية شارع
أفوق كانت فيلا أوبر الأسماء
نيس الجمهورية ، في أوله كان
كعبة .. ولهذا أحاط الحرس
نومة الشارع وقامه .. وكان من
مفل إلى غيرة من المسمارات
فتأخر في الشارع مبرقاً بالأسماء
ن جرة الأضواء ليست تقبض
أبرة .. أنها مسألة أم أول ..
وقد وضعت هدى في شقتها لسان
يقية ، فهي مست بيت أول .. وقد
أدت أن يفجرها أحسان أن هذا
بيت من غرتها ومعها ..
لذلك يلتقي مع مهندس الديكور
لتجار وخير السطر والباريكة
لوكيت ..

وحين أعلنت هدى خبر زواجها
حسن عبيد السلام كان الأمر
معيلاً لأن الزمالة جملتها ، وقد
ي قباها وهو يحاول إصلاحها
في فريد .. وسع شكواها ..

مسابقة شراب الصيف المنعش

فيمتو

ماركة مستحلبة

من ١٩ مارس لغاية ١٩ مايو ١٩٨٨

الجزء الثاني

المرحلة الأولى

المرحلة الثانية

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

المرحلة الخامسة

المرحلة السادسة

المرحلة السابعة

المرحلة الثامنة

المرحلة التاسعة

المرحلة العاشرة

المرحلة الحادية عشرة

المرحلة الثانية عشرة

المرحلة الثالثة عشرة

المرحلة الرابعة عشرة

المرحلة الخامسة عشرة

المرحلة السادسة عشرة

المرحلة السابعة عشرة

المرحلة الثامنة عشرة

المرحلة التاسعة عشرة

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة الثلاثون

المرحلة الحادية والثلاثون

المرحلة الثانية والثلاثون

المرحلة الثالثة والثلاثون

المرحلة الرابعة والثلاثون

المرحلة الخامسة والثلاثون

المرحلة السادسة والثلاثون

المرحلة السابعة والثلاثون

المرحلة الثامنة والثلاثون

المرحلة التاسعة والثلاثون

المرحلة الأربعون

المرحلة الحادية والأربعون

المرحلة الثانية والأربعون

المرحلة الثالثة والأربعون

المرحلة الرابعة والأربعون

المرحلة الخامسة والأربعون

المرحلة السادسة والأربعون

المرحلة السابعة والأربعون

المرحلة الثامنة والأربعون

المرحلة التاسعة والأربعون

المرحلة الخمسون

المرحلة الحادية والخمسون

المرحلة الثانية والخمسون

المرحلة الثالثة والخمسون

المرحلة الرابعة والخمسون

المرحلة الخامسة والخمسون

المرحلة السادسة والخمسون

المرحلة السابعة والخمسون

المرحلة الثامنة والخمسون

المرحلة التاسعة والخمسون

المرحلة الستون

المرحلة الحادية والستون

المرحلة الثانية والستون

المرحلة الثالثة والستون

المرحلة الرابعة والستون

المرحلة الخامسة والستون

المرحلة السادسة والستون

المرحلة السابعة والستون

المرحلة الثامنة والستون

المرحلة التاسعة والستون

المرحلة السبعون

المرحلة الحادية والسبعون

المرحلة الثانية والسبعون

المرحلة الثالثة والسبعون

المرحلة الرابعة والسبعون

المرحلة الخامسة والسبعون

المرحلة السادسة والسبعون

المرحلة السابعة والسبعون

المرحلة الثامنة والسبعون

المرحلة التاسعة والسبعون

المرحلة الثمانون

المرحلة الحادية والثمانون

المرحلة الثانية والثمانون

المرحلة الثالثة والثمانون

المرحلة الرابعة والثمانون

المرحلة الخامسة والثمانون

المرحلة السادسة والثمانون

المرحلة السابعة والثمانون

المرحلة الثامنة والثمانون

المرحلة التاسعة والثمانون

المرحلة التسعون

المرحلة الحادية والتسعون

المرحلة الثانية والتسعون

المرحلة الثالثة والتسعون

المرحلة الرابعة والتسعون

المرحلة الخامسة والتسعون

المرحلة السادسة والتسعون

المرحلة السابعة والتسعون

المرحلة الثامنة والتسعون

المرحلة التاسعة والتسعون

المرحلة المائة

المرحلة الحادية والمائة

المرحلة الثانية والمائة

المرحلة الثالثة والمائة

المرحلة الرابعة والمائة

المرحلة الخامسة والمائة

المرحلة السادسة والمائة

المرحلة السابعة والمائة

المرحلة الثامنة والمائة

المرحلة التاسعة والمائة

المرحلة المائة والعشرون

المرحلة الحادية والمائة والعشرون

المرحلة الثانية والمائة والعشرون

المرحلة الثالثة والمائة والعشرون

المرحلة الرابعة والمائة والعشرون

المرحلة الخامسة والمائة والعشرون

المرحلة السادسة والمائة والعشرون

المرحلة السابعة والمائة والعشرون

المرحلة الثامنة والمائة والعشرون

المرحلة التاسعة والمائة والعشرون

المرحلة المائة والثلاثون

المرحلة الحادية والمائة والثلاثون

المرحلة الثانية والمائة والثلاثون

المرحلة الثالثة والمائة والثلاثون

المرحلة الرابعة والمائة والثلاثون

المرحلة الخامسة والمائة والثلاثون

المرحلة السادسة والمائة والثلاثون

المرحلة السابعة والمائة والثلاثون

المرحلة الثامنة والمائة والثلاثون

المرحلة التاسعة والمائة والثلاثون

المرحلة المائة والخمسون

المرحلة الحادية والمائة والخمسون

المرحلة الثانية والمائة والخمسون

المرحلة الثالثة والمائة والخمسون

المرحلة الرابعة والمائة والخمسون

المرحلة الخامسة والمائة والخمسون

المرحلة السادسة والمائة والخمسون

المرحلة السابعة والمائة والخمسون

المرحلة الثامنة والمائة والخمسون

المرحلة التاسعة والمائة والخمسون

المرحلة المائة والستون

المرحلة الحادية والمائة والستون

المرحلة الثانية والمائة والستون

المرحلة الثالثة والمائة والستون

المرحلة الرابعة والمائة والستون

المرحلة الخامسة والمائة والستون

المرحلة السادسة والمائة والستون

المرحلة السابعة والمائة والستون

المرحلة الثامنة والمائة والستون

المرحلة التاسعة والمائة والستون

المرحلة المائة والسبعون

المرحلة الحادية والمائة والسبعون

المرحلة الثانية والمائة والسبعون

المرحلة الثالثة والمائة والسبعون

المرحلة الرابعة والمائة والسبعون

المرحلة الخامسة والمائة والسبعون

المرحلة السادسة والمائة والسبعون

المرحلة السابعة والمائة والسبعون

المرحلة الثامنة والمائة والسبعون

المرحلة التاسعة والمائة والسبعون

المرحلة المائة والثمانون

المرحلة الحادية والمائة والثمانون

المرحلة الثانية والمائة والثمانون

المرحلة الثالثة والمائة والثمانون

المرحلة الرابعة والمائة والثمانون

المرحلة الخامسة والمائة والثمانون

المرحلة السادسة والمائة والثمانون

المرحلة السابعة والمائة والثمانون

المرحلة الثامنة والمائة والثمانون

المرحلة التاسعة والمائة والثمانون

المرحلة المائة والتسعون

المرحلة الحادية والمائة والتسعون

المرحلة الثانية والمائة والتسعون

المرحلة الثالثة والمائة والتسعون

المرحلة الرابعة والمائة والتسعون

المرحلة الخامسة والمائة والتسعون

المرحلة السادسة والمائة والتسعون

المرحلة السابعة والمائة والتسعون

المرحلة الثامنة والمائة والتسعون

المرحلة التاسعة والمائة والتسعون

المرحلة المائة والحادي عشر

المرحلة الحادية والمائة والحادي عشر

المرحلة الثانية والمائة والحادي عشر

المرحلة الثالثة والمائة والحادي عشر

المرحلة الرابعة والمائة والحادي عشر

المرحلة الخامسة والمائة والحادي عشر

المرحلة السادسة والمائة والحادي عشر

المرحلة السابعة والمائة والحادي عشر

المرحلة الثامنة والمائة والحادي عشر

المرحلة التاسعة والمائة والحادي عشر

المرحلة المائة والثاني عشر

المرحلة الحادية والمائة والثاني عشر

المرحلة الثانية والمائة والثاني عشر

المرحلة الثالثة والمائة والثاني عشر

المرحلة الرابعة والمائة والثاني عشر

المرحلة الخامسة والمائة والثاني عشر

المرحلة السادسة والمائة والثاني عشر

المرحلة السابعة والمائة والثاني عشر

المرحلة الثامنة والمائة والثاني عشر

المرحلة التاسعة والمائة والثاني عشر

المرحلة المائة والثالث عشر

المرحلة الحادية والمائة والثالث عشر

المرحلة الثانية والمائة والثالث عشر

المرحلة الثالثة والمائة والثالث عشر

المرحلة الرابعة والمائة والثالث عشر

المرحلة الخامسة والمائة والثالث عشر

المرحلة السادسة والمائة والثالث عشر

المرحلة السابعة والمائة والثالث عشر

المرحلة الثامنة والمائة والثالث عشر

المرحلة التاسعة والمائة والثالث عشر

المرحلة المائة والرابع عشر

المرحلة الحادية والمائة والرابع عشر

المرحلة الثانية والمائة والرابع عشر

المرحلة الثالثة والمائة والرابع عشر

المرحلة الرابعة والمائة والرابع عشر

المرحلة الخامسة والمائة والرابع عشر

المرحلة السادسة والمائة والرابع عشر

المرحلة السابعة والمائة والرابع عشر

المرحلة الثامنة والمائة والرابع عشر

المرحلة التاسعة والمائة والرابع عشر

المرحلة المائة والخمسون

المرحلة الحادية والمائة والخمسون

المرحلة الثانية والمائة والخمسون

المرحلة الثالثة والمائة والخمسون

المرحلة الرابعة والمائة والخمسون

المرحلة الخامسة والمائة والخمسون

المرحلة السادسة والمائة والخمسون

المرحلة السابعة والمائة والخمسون

المرحلة الثامنة والمائة والخمسون

المرحلة التاسعة والمائة والخمسون

المرحلة المائة والستون

المرحلة الحادية والمائة والستون

المرحلة الثانية والمائة والستون

المرحلة الثالثة والمائة والستون

المرحلة الرابعة والمائة والستون

المرحلة الخامسة والمائة والستون

المرحلة السادسة والمائة والستون

المرحلة السابعة والمائة والستون

المرحلة الثامنة والمائة والستون

المرحلة التاسعة والمائة والستون

المرحلة المائة والسبعون

المرحلة الحادية والمائة والسبعون

المرحلة الثانية والمائة والسبعون

المرحلة الثالثة والمائة والسبعون

المرحلة الرابعة والمائة والسبعون

المرحلة الخامسة والمائة والسبعون

المرحلة السادسة والمائة والسبعون

المرحلة السابعة والمائة والسبعون

المرحلة الثامنة والمائة والسبعون

المرحلة التاسعة والمائة والسبعون

المرحلة المائة والثمانون

المرحلة الحادية والمائة والثمانون

المرحلة الثانية والمائة والثمانون

المرحلة الثالثة والمائة والثمانون

المرحلة الرابعة والمائة والثمانون

المرحلة الخامسة والمائة والثمانون

المرحلة السادسة والمائة والثمانون

المرحلة السابعة والمائة والثمانون

المرحلة الثامنة والمائة والثمانون

المرحلة التاسعة والمائة والثمانون

المرحلة المائة والتسعون

المرحلة الحادية والمائة والتسعون

المرحلة الثانية والمائة والتسعون

المرحلة الثالثة والمائة والتسعون

المرحلة الرابعة والمائة والتسعون

المرحلة الخامسة والمائة والتسعون

المرحلة السادسة والمائة والتسعون

المرحلة السابعة والمائة والتسعون

المرحلة الثامنة والمائة والتسعون

المرحلة التاسعة والمائة والتسعون

المرحلة المائة والحادي عشر

المرحلة الحادية والمائة والحادي عشر

المرحلة الثانية والمائة والحادي عشر

المرحلة الثالثة والمائة والحادي عشر

المرحلة الرابعة والمائة والحادي عشر

المرحلة الخامسة والمائة والحادي عشر

المرحلة السادسة والمائة والحادي عشر

المرحلة السابعة والمائة والحادي عشر

المرحلة الثامنة والمائة والحادي عشر

المرحلة التاسعة والمائة والحادي عشر

المرحلة المائة والثاني عشر

المرحلة الحادية والمائة والثاني عشر

المرحلة الثانية والمائة والثاني عشر

المرحلة الثالثة والمائة والثاني عشر

المرحلة الرابعة والمائة والثاني عشر

المرحلة الخامسة والمائة والثاني عشر

المرحلة السادسة والمائة والثاني عشر

المرحلة السابعة والمائة والثاني عشر

المرحلة الثامنة والمائة والثاني عشر

المرحلة التاسعة والمائة والثاني عشر

المرحلة المائة والثالث عشر

المرحلة الحادية والمائة والثالث عشر

المرحلة الثانية والمائة والثالث عشر

المرحلة الثالثة والمائة والثالث عشر

المرحلة الرابعة والمائة والثالث عشر

المرحلة الخامسة والمائة والثالث عشر

المرحلة السادسة والمائة والثالث عشر

المرحلة السابعة والمائة والثالث عشر

المرحلة الثامنة والمائة والثالث عشر

المرحلة التاسعة والمائة والثالث عشر

المرحلة المائة والرابع عشر

المرحلة الحادية والمائة والرابع عشر

المرحلة الثانية والمائة والرابع عشر

المرحلة الثالثة والمائة والرابع عشر

المرحلة الرابعة والمائة والرابع عشر

المرحلة الخامسة والمائة والرابع عشر

المرحلة السادسة والمائة والرابع عشر

المرحلة السابعة والمائة والرابع عشر

المرحلة الثامنة والمائة والرابع عشر

المرحلة التاسعة والمائة والرابع عشر

المرحلة المائة والخمسون

المرحلة الحادية والمائة والخمسون

المرحلة الثانية والمائة والخمسون

المرحلة الثالثة والمائة والخمسون

المرحلة الرابعة والمائة والخمسون

المرحلة الخامسة والمائة والخمسون

المرحلة السادسة والمائة والخمسون

المرحلة السابعة والمائة والخمسون

المرحلة الثامنة والمائة والخمسون

المرحلة التاسعة والمائة والخمسون

المرحلة المائة والستون

المرحلة الحادية والمائة والستون

المرحلة الثانية والمائة والستون

المرحلة الثالثة والمائة والستون

المرحلة الرابعة والمائة والستون

المرحلة الخامسة والمائة والستون

المرحلة السادسة والمائة والستون

المرحلة السابعة والمائة والستون

المرحلة الثامنة والمائة والستون

المرحلة التاسعة والمائة والستون

المرحلة المائة والسبعون

المرحلة الحادية والمائة والسبعون

المرحلة الثانية والمائة والسبعون

المرحلة الثالثة والمائة والسبعون

المرحلة الرابعة والمائة والسبعون

المرحلة الخامسة والمائة والسبعون

المرحلة السادسة والمائة والسبعون

المرحلة السابعة والمائة والسبعون

المرحلة الثامنة والمائة والسبعون

المرحلة التاسعة والمائة والسبعون

المرحلة المائة والثمانون

المرحلة الحادية والمائة والثمانون

المرحلة الثانية والمائة والثمانون

المرحلة الثالثة والمائة والثمانون

المرحلة الرابعة والمائة والثمانون

المرحلة الخامسة والمائة والثمانون

المرحلة السادسة والمائة والثمانون

المرحلة السابعة والمائة والثمانون

المرحلة الثامنة والمائة والثمانون

المرحلة التاسعة والمائة والثمانون

المرحلة المائة والتسعون

المرحلة الحادية والمائة والتسعون

المرحلة الثانية والمائة والتسعون

المرحلة الثالثة والمائة والتسعون

المرحلة الرابعة والمائة والتسعون

المرحلة الخامسة والمائة والتسعون

المرحلة السادسة والمائة والتسعون

المرحلة السابعة والمائة والتسعون

المرحلة الثامنة والمائة والتسعون

المرحلة التاسعة والمائة والتسعون

المرحلة المائة والحادي عشر

المرحلة الحادية والمائة والحادي عشر

المرحلة الثانية والمائة والحادي عشر

المرحلة الثالثة والمائة والحادي عشر

المرحلة الرابعة والمائة والحادي عشر

المرحلة الخامسة والمائة والحادي عشر

المرحلة السادسة والمائة والحادي عشر

المرحلة السابعة والمائة والحادي عشر

المرحلة الثامنة والمائة والحادي عشر

المرحلة التاسعة والمائة والحادي عشر

المرحلة المائة والثاني عشر

المرحلة الحادية والمائة والثاني عشر

المرحلة الثانية والمائة والثاني عشر

المرحلة الثالثة والمائة والثاني عشر

المرحلة الرابعة والمائة والثاني عشر

المرحلة الخامسة والمائة والثاني عشر

المرحلة السادسة والمائة والثاني عشر

المرحلة السابعة والمائة والثاني عشر

المرحلة الثامنة والمائة والثاني عشر

المرحلة التاسعة والمائة والثاني عشر

المرحلة المائة والثالث عشر

المرحلة الحادية والمائة والثالث عشر

المرحلة الثانية والمائة والثالث عشر

المرحلة الثالثة والمائة والثالث عشر

المرحلة الرابعة والمائة والثالث عشر

المرحلة الخامسة والمائة والثالث عشر

المرحلة السادسة والمائة والثالث عشر

المرحلة السابعة والمائة والثالث عشر

المرحلة الثامنة والمائة والثالث عشر

المرحلة التاسعة والمائة والثالث عشر

المرحلة المائة والرابع عشر

المرحلة الحادية والمائة والرابع عشر

المرحلة الثانية والمائة والرابع عشر

المرحلة الثالثة والمائة والرابع عشر

المرحلة الرابعة والمائة والرابع عشر

المرحلة الخامسة والمائة والرابع عشر

المرحلة السادسة والمائة والرابع عشر

المرحلة السابعة والمائة والرابع عشر

المرحلة الثامنة والمائة والرابع عشر

المرحلة التاسعة والمائة والرابع عشر

المرحلة المائة والخمسون

المرحلة الحادية والمائة والخمسون

المرحلة الثانية والمائة والخمسون

المرحلة الثالثة والمائة والخمسون

المرحلة الرابعة والمائة والخمسون

المرحلة الخامسة والمائة والخمسون

المرحلة السادسة والمائة والخمسون

المرحلة السابعة والمائة والخمسون

● وقضى بأن من المقرر أن المحكمة الدستورية تحكم في الأصل على مقضى الأوراق ولا تجرى مع المحققين إلا ما جرى هي لزوماً لاجراءه ، ومن ثم غلبه

الدعوة عامة

بعون الله
اليوم
في تمام الساعة الثامنة والنصف
الافتتاح الكبير

DCC

مركز دانه

يدعوكم لمشاهدة أكبر عرض من

- الملابس الجاهزة : نسائية - رجالية ولادية
- لعب أطفال
- الاواني المنزلية
- المفروشات ومنظف السفر

مركز دانه
كل ما تحتاجه الأسرة
في مكان واحد.

DCC

شركة مركز دانه ذ.م.م.
السلمية - شارع شاذلي بركات - مقر السالمية تجاري

٥٧٤٦٩٠ - ٥٧٤٦٣٢ - ٥٧٤٦٠٨

AL NABRAS ADVERTISING

الآن .. الآن .. الآن ..

عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في رفعه الرأس في الصلاة والركعة من ركعاتها

تقني بالاكهرباء
بارد وجدار
الوزن ٣٣ كيلو
السعر
١٠ زائير
الماكينة محدودة -
مفضل الجرمينقا

٤٤٧٩٥٠ - ٤٤٧٩٥٠

تلفون / تليفون / ٤٤٧٩٥٠ - ٤٤٧٩٥٠
العدد الكبير - العدد الصغير - مرقم ٤٥
تلفون ٧١٧٩ - ٤٤٥
الزيرة - مركز الصفاة - مرقم ٤٥ - تلفون ٧١٧٩ - ٤٤٥

معهد الاعلا الاهلي
 فرع القاهرة - شارع النور - حي النور - القاهرة

اللغة العبرية

وقية اللغات الحية: انجليزي - ايلي
يطالي - فرنسي - إسباني - روسي - تركي
شيك، بالإضافة إلى دوراته العادية في:

الطباعة	السكرتارية والمحاسبة وأعمال البنوك	علوم الكمبيوتر
---------	---------------------------------------	-------------------

للإستفسار تليفون / ٢٦٣٧٨٨٨
شاه ابن خلدون - قرب أولية صارقات التربة

أختي المؤمنة
صليت دفعة حديدية من ثوب الصلاة

سيدات والطالبات

تطعنين أوقطة واحدة

طبعة الواحدة طويطة مع تنورة

أنا متوفرة بجميع المقاسات

سراويل رجالي الخشيري مكسر

للـ ١٠٠٪ جميع المقاسات

جعد عبد الرحيم ومجاد الزامل شين
طوبن - سوق الغرابي ٢٨٣٧٤٠ - شارع عبد الله
فد - ٢٨٣٧٤٠ مركز الصفاة ٢٨٣٧٧٧ -
ميدان محلات الفضل - مجمع نفقة الشمال

تعلم اللغة الانجليزية
في بريطانيا

انجلقرو بالاشتراك مع
مدرسة ساوث بويين ابداء
من شهر يونيو، دورات
متقدمة باللغة الانجليزية،
دورات
CAMBRIDGE TOFEL
بالإضافة الى الأنشطة
الاجتماعية والثقافية
والرياضية الأخرى.
علما بأن الدورات
التبيلية متوفرة خلال
العام:

١١) GENERAL COURSE A AND B ٢) SHORT INTENSIVE COURSE
٣) EASTER COURSE ٤) CAMBRIDGE PRELIMINARY ٥) CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE
٦) CAMBRIDGE PROFICIENCY ٧) SPECIAL COURSES A AND B

تزيد من المعلومات: الاتصال بمركز التدريب من الساعة ٩ صباحا
إلى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة ٨ - ١٠ مساء. على الهواتف
٢٤٣٦٦٧٥/٢٤١٠٣٥٩

تعلن مؤسسة
شهود الحية

عن

تبدأ من ٦٥
تبدأ من ١٣٠
يبدأ من ٢٠٠

٢٠١
٨ قطع
٢ متر

٢ قطع
٣ قطع
٥ قطع

١٢٥
٢٩٥

تبدأ من
تبدأ من
تبدأ من

تستبدل ثلاثت القديم بأثاث حسب طلبك

قسم خاص للتنجيد والبرادي

— قسم خاص للأعمال الحداثة الفنية

يبيع نقداً أو بالأقساط المريحة

إنا: الصالحية — شارع السور — بجوار وزارة الخارجية سابقا — فوق
مورد للسيارات / ٨ / ٢٤٦٦٠٧

اندریوتی یقترح تشکیل فتوة
أوروبية لإدارة الأراضي المحتلة

ΣΛΕΛ·37-ΕΛΕΥΛΕΣ

10-10-68

E



1997

34

ایک وادی میں

36

1997

٤٨٤٨.٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

شركة مطاعم مأكولات سريعة
بحاجة إلى عمال وكاشييريه دوام كامل
ونصف دوام من الجنسين ومختلف الجنسيات
للاتصال ٥٥٥١٣٨٦
صباحا من الساعة ٩-١٠

مفقود

جواز سفر مصري باسم محمد عبد القادر أبو الغلا، حيث يعمل بشركة الكالوتي والاسطل، قنن بعثت عليه تساميه للسفارة المصرية أو الاذنهات ت/ ٧١٦٢٧٨١، وله مكافأة مخزنة.

مطلوب للإيجار فوراً
فلل وأدوار من فلل ديوكس
- الدفع مقدم سنوي وستة أشهر
- السكن لمدراء شركات الآت
٢٤٠١٧١ - ٢٤٠١٧١

HONDA
550.5
يعلن
HONDA

کراچ دسمان

بیادارہ: منصور حمزہ
عن ومنزل اکستان مریلا لاکہ الوریات ویسر مغربہ
اور ولسا اور مالاکہ الوریات ویسر مغربہ

تصليح وتنظيف
تكييف مركزي وعادي
ثلاجات - ثلاجات مجمدة
أفران التبريد
شمال الخليج الكهربائية
مروحي - طابع هيرتس مقابل
الطباخة - الثلاجة

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٣٧ - ٤٨٤٨٠٧٣

كراج العسولي ومحطه
 • تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز
 • المكعبوتر مع القطع الأصلية ١٥
 دينار
 • تبديل جير من ٣٥٠ - ٣٥٠ مع كلغة
 ٦ شهر ب ٩٠ دينار.
 • غسيل الكشبات الخمل والأرضية
 بأحدث الأجهزة ولواك المنطقة فقط ب
 ١٥ دينار.
 • مرشحات والمكعبات فقط ١٢ دينار
 لوري الصاعقة شارع ٣٠ مترن من
 لوان الغزال ت : ٤٧٤٩٢٤٤

فیديو وتلفزيون
تحت اشراف مهندسين
اخصائيين تركيب ايريسال
للاقتبال
تلفون/٥٣٨ ٤٧٤

صيانة هياكل تصويب
صيانة شاملة لمكينات التصوير
مع قطع الغيار، نوع (١) مينا
٢٤٠١٥١٦
٢٤٠١٥١٦
الهندس علي
مؤسسة شقيقة السخا في

مواد عازلة
مانعة لتسرب المياه
من الأسطح فوق وتحت الأرض
مضاهية في السرايب وخزانات
المياه العذبة.
مؤسسة الخواطر العالمية
٩٢٥٠٧٨/٤٧٤٣٨٦٣٠


للوقت والسعر
شركة
البناء الدولية
مقر: ترسيم - ديكور - ألومنيوم -
الزجاج - صمغ - أسقف صناعية -
أعمال الحديد
ت ٢٤٤٦٧٣ - ٢٤٤٦٧٤

نقل عفش
مؤسسة
على الخميس
خصاصيون في فك وتركيب
لقول العفش وفرش السجاد
البرادي بأسعار مناسبة.
ت: ٢٤٠١٥٤٦

نقل عفش
ك وتركيب وتغليف
عفش مع تركيب
سجاد بايدي ماهره
٤٧٣١٨٣٨ / ابو ناصر

تكييف المركزي لصيانة
خدمة سريعة ليللا ونهارا باشراف
مختصين بماكن امريكية
ابانتية اتصلوا بنا نصلكم فوراً
٤٧٤٦٤٢٨ / ت
خدمة العملاء

مضلات



٢٦٤١٥١٩ - ٩٠٢٧٢٢٢
بازار / تهرسرطان ٢٦٥٥٢٥٠

**کافحه
حشرات**

و مکافحه جميع انواع
حشرات والافات باحدث
ت و تجهیزات

٤٧٤٧٠٢٠/٧. ٤٧٤٧٠٠٠
٤٧٤٧٧٧- /١
٤/٢٠٠٢

الملف السياسي

طهران بحسب حرب من عهد الشاه.. إلى جمهورية آيات الله

بقلم : نذير فتنه مستشار الشاه للشؤون العربية

الحلقة الخامسة

مر الليل دون أن أستطيع نوما . وعند الفجر ، صمت عندما سمعت اذاعة بغداد تعلن : « هنا محطة الجمهورية العراقية » . الجمهورية العراقية ! آيا ، قضي الامر . فاستعدت للاتصال بالجنرال بختيار . وكانت الساعة الساعة صباحا .

— انك ان الذي خشيته قد حصل ، وان هناك انقلابا في العراق .

اولا ، وبدا وكأنه لم يصدق فاستفسر مرة جديدة . ثم قلت له اني اتبع الاخبار وان اتل اليه جديدا . وقال انه سيعلم الشاه غدا بما حصل .

ايران تساعد المتمردين الاكراد

هذه اول مهمة كلفت بها لبع المتمردين . وقد طلب الي في ما بعد ان اتبع باهتمام تطورات السياسة العراقية وبعثاتها بالنسبة الى ايران . فنفذ ذلك اليوم أصبح الحكم الايراني شديد الحذر بالنسبة الى بغداد . ولا سيما ان خطر تصدير الثورة العراقية الى ايران كان حقيقيا . فصدر الشاه ببحث باستمرار عن وسائل للضغط على الحكومة العراقية . وهكذا ، سمع طهران من سنة ١٩٦٠ الى مساعدة الاكراد العراقيين ومدهم بالاسلحة . وكانت الثورة الكردية موضع اهتمام كبير في بغداد . فقد شارك الاكراد في غير حركة انقلابية عصفت بالبلاد ، حتى انتصار حزب البعث وتسلم الفريق احدث حسن البكر بتقاليد السلطة .

الشاه ساعد اذ الاكراد في تهردهم ، وكان ذلك بتمويل من واشنطن التي لم تكن ترى بين الرضا علاقات بغداد مع موسكو . فبعد معاهدة ١٩٧٠ حيث اعطاهم بغداد شيئا من استقلال كافي ، عادوا الى المقاومة . ولطهران ايضا يد في ذلك .

هذه السياسة ادت الى نيل طهران مكاسب حقيقية . فبعد سنة ١٩٧٤ ، آت مع عودة القتال الى الكرستان ، بدأت الاتصالات بين الحكومة العراقية وايران . وقد استقر الاتفاق على تصحيح خط الحدود في شط العرب لخدمة ايران . مقابل ذلك ، تخلى الشاه عن الاكراد نهوينا .

عود الى بدء .

قبل العام ١٨٧٤ ، كانت الحدود بين بلاد فارس والعراق — وهي يومها جزء من الدولة العثمانية — تضمن رقعة واسعة من الارض تقع شرقي شط العرب وغربيه — الحدود الحقيقية بين الدولتين يكونها في الواقع

التمتع الذي وافق بهي كان يدل بوضوح على مدى التآمر الذي يبيح الايرانيون ارادة اي تبدل في السياسة العراقية . وقد است لدى الجنرال بختيار مدى تخوف الشاه من اتزان العراق الى الفارسية . لا شك ان العلاقات بين الشاه وبختيار في ذلك الوقت لم تكن دائما صانحة وقد سادها التوتر غير مرة . لكن الشاه ، كما تبين لي ، ما كان ليرضي بسقوط العرش في بغداد . فزعماء الخليج اعداءه ، وكان يتنسى خلافاته معهم ساعة يشمر بالخطر عليهم . وايضا ان بختيار عندما اودعني الى اسطنبول انما تصرف بايعاز من الشاه او على الاقل بالاتفاق معه .

حوار داخل البيت

سافرت الى تركيا في اليوم التالي . كان في استقبالي في المطار احد موظفي اتصالية ايران . فتوجهنا الى البيت حوالي الساعة الحادية عشرة والحر يكاد لا يطلق . كان الامير عبد الله حامدا في مقدمة البيت وقد ارتدى البسة بيضا . كان يفرغده ، وكلمته في حال سلام . عندما رأيته ايقن اني حامل اليه نيا هلبا ولذلك اختصر مراسم البروتوكول . سألني بشيء من عجلة : « ما وراءك يا نذير ؟ اجبت اني اسافر على ابر في ما بعد . لاني كنت اود ان لا اتكلم بحضور موظف القنصلية . وبعد ذلك شكرت الموظف وصرفته . ثم عرضت

يتكلمون بيساطة عن الخليج الفارسي . وجمال عبد الناصر عنه في خطبه الشهيرة التي اذيعت في الوحدة العربية ، تحدث عن الامة العربية من المحيط الاطلسي الى الخليج الفارسي . ثم بدأت تظهر تسمية الخليج العربي بشكل رسمي ودون اي تخوف عندما بدأ امراء المنطقة يسمون شاطئهم السياسي . يقال ان رجل الاموال اللبناني ابدل الصيغتين في اول من جؤ على استعمال تسمية الخليج العربي في الصحف ايام كان عبد الناصر نفسه غير مهم بذلك .

لقاء مع الامير عبد الله

وكانت بين الشاه والعرب اسباب خلاف اخرى اقل ظهورا واكثر عتيا . كان يخشى تطور التسليح في المنطقة العربية السوفيتية . لا يرى في املكه منقسما له على زبانية فتنة . لكن هبه الكبر وانفجارتها المستمرة وبموت تخوفه قلب العراق . العراق ، ضم ايران التوحيدي وعندها الوراثي ، كان الشاه يخوف من العراق ، فكان يتبع التطورات السياسية فيه باهتمام كبير . وقد سمعني لي شخيا ان لفظ في بعض المسألة العراقية وان اقرب منها ، على الشكل التالي :

في تومز — يوليو من سنة ١٩٥٨ ، وقبل اسبوع من سقوط النظام الملكي في العراق ، استدعاني رئيس السفات الجنرال يهور بختيار ليقضي بمهمة تورية .

قال : مستشار غدا الى اسطنبول بحيث ينتظر في المطار من يوصلك الى البيت حيث

ايران والعرب .. صراع حضارتين



الريس العراقي السابق احمد حسن البكر ... يستقبل نذير فتنه .

غير ان حقد الايرانيين يذهب الى ابعد من ذلك . فهم يطلون على شاعرهم الكبير عيسى الخيام اسم الخيام ، وحسب . مما يدل ان الايرانيين ، والشاه في ظلمتهم ، غالبا ما يؤثران الاعتماد عن العرب . فقد اصر الشاه على حصر الخليج بتسمية « الخليج الفارسي » . وكان شديد التعلق بالتعابير البروتوكولية . حتى ان العلاقات توترت بين طهران ونونس والمغرب ودول الخليج العربية يوم قررت هذه سنة ١٩٧٤ استعمال كلمة خليج بدل من الخليج الفارسي . وهناك دواعي خلاف اهم بكثير . فالدمع الايراني للثورة الكردية كاد يشمل الحرب بين بغداد وطهران سنة ١٩٧٢ . وكذلك العلاقات بين ايران والسعودية انقطعت في عهد الملك عبدالعزيز عندما احتج العامل السعودي على تواجد البحرية الايرانية بالقرب من شواطئ البحرين . وسنة ١٩٦٤ حصلت مناوشات حامية بين ايران وسوريا ، مما ادى الى استعمال كل دولة لاسمها في احدى عاصمة الدولة الاخرى .

في ما يتعلق بالبحرين ، لا بد من الإشارة هنا الى ان الشاه طالب بضمها الى اميراطوريته زاعما انها ترفضا ارض ايرانية . وقد ذهب الشاه الى ابعد ، اذ قال البحرين في المجلس التأسيسي بنقلها . ولم تستطع الامارة ان تقبل مستقلة الا بفضل الجهود المشتركة التي بذلها الملك فيصل بن عبدالعزيز مع الولايات المتحدة . وفي النهاية ، اجرت الامم المتحدة استفتاء شعبيا تقر بوجوب ان تظل البحرين دولة عربية مستقلة .

كان واضحا ان الشاه كان مقتنعا كل الاحتجاج بان الخليج ربيبه . بل هو منطقة نفوذه ومن يتفانى عن نعمته بالفارسي يجب نفسه غضب الاميراطور . وفي سبيل تبين ان الخليج فارسي ، اقم على احتلال جزر مضيق هرمز الثالث : الطيب الكبرى والطيب الصغرى وابو موسى ، فور جلاء البريطانيين عنها .

وهكذا كان الشاه يشمر العرب بقوة ونفوذه لثواربين . فريدة «البيت» السورية اخذت عليه غيصة مرة تصرفه الذي ينكره بتصرفات البريطانيين قبله . وهذا الشعور كان ايضا شعور معظم المواقف العربية الاخرى . ولكن عندما ترعرع عرش الشاه ، لم يد اي

كان من المعقول جدا ان يقيم الشاه علاقات حسن جوار على الاقل مع دول تجمعه بها رابطة الدين . ففي الواقع ساهم الغرب كثيرا في نشر الحضارة الاسلامية . كما ساهم الفلاسفة والشعراء الفارسيون الاصل في تشييد صرح الثقافة العربية التي حد يصعب على المستشرق الباحث اليوم ان يميز بين المفكرين العرب والمفكرين الفارسيين الاصل . فالسماحة الفارسية كبيرة في الحضارة التي نشرها الفتح العربي في افراسيا الشمالية والاندلس وبخاصة في تحول الهندسة والري والطب . وبفضل الجيش الفارسي استطاع الاسلام ان يحصل الهند والصين . وساهم الغرب ايضا في بناء الدولة العباسية .

الجواب المشترك بين العرب والفارس عديدة لا تحصى . غير ان الشاه الشوان من عقبة كان يحول له ان يظهر الفوارق لا الجوامع . وبعض هذه الفوارق يعود الى الاصول . يروي ان الخليفة عمر بن الخطاب كان يقول : « كنت احب ان ينصب جبل من نار بيني وبين فارس . وهكذا لا يستطيع احدنا ان يرى الاخر لو ان بطله » . فبعد القرن السابع اذا ، كان الجو يشحن بين العرب والعجم . والاييرانيين ما زالوا يكرهون عمرا حتى يومنا هذا . ولم ابر ايرانيا اسمها عمر .

الشاه يخوف من العراق دائما ويساعد المتمردين الاكراد بالدعم والسلاح

جرت نهر بيشم . وهي اراضي ذات أهمية لا تقدر بحوالي مائة كيلو متر مربع . اتفاق اربورم اعطى هذه الارض لثقل الجبهة ليا ، اي لصحة الاميراطورية الفارسية وعلى حساب العراق . فبعد انتقلت بغداد — وهي يومها قبة — من الاراضي العراقية الى الاراضي الايرانية . وحدثت حدود العراق على شفة شط العرب الشرقية . ومن محاسن ذلك انه كان يستطيع اقامة مراكز لجيشه تصب في هجوم . غير ان سلة خبار ما كانت لتزني بهذا الحصب . مما كبر . وراحت تطالب بمكاسب اخرى . ولذلك استغلت ومن ضعف السلطة للثوارية العراقية وجرى السلطان الى القول باتفاق اسطنبول سنة ١٩١٢ . فجزيرة محلة التي كان يحيط بها شط العرب أصبحت الآن في قبضة الفرس . والحدود بين الدولتين لم تعد الفصمة الاخرى انما أصبحت تميز وسط البحر .

استقبل العراق في العام ١٩٢٢ في نهر شيئا . ويران القوية بجيشها اخرجت بغداد مقام جديدة باستقلالها على جزيرة القصاص في وسط النهر وعند توقيع اتفاق سنة ١٩٢٢ ، قد تمسح ايران من الجزيرة بالرغم من الضغوط البريطانية . وتحت بقمشة الجزيرة وبمعاونة نصف ما اخذت . والعراق في بعض الاماكن قسم شغل في ضفة النهر الاخرى .

هذا اذا باختصار اساس الخلاف الذي سمع الجزائر برتبة هوراري يومين ، بواسطتها الجزيرة التي حصة سنة ١٩٢٥ . فقد دعيت ايران جزيرة القصاص للعراق ، ومقابل ذلك تخلت بغداد عن الاراضي المتنازعة في ضفة النهر الاخرى . وحتى ذلك الحين كان وحدهم الفريون يتكلمون حدوده ، اما الآن فما هي دولة عربية تواقع في نيل المعاهدة : الجزائر .

كل ذلك في الواقع لا يعطي صورة شافية عن الشاه . اذ يبدو حسيبا طماعا ، ساعيا الى مقام جديدة . ولكن لا بد من الاعتراف بان الصراعات العراقية الايرانية ترقى الى قرون عديدة . والنوم ، اذا كنت اشعر ببعض الاعتزاز بالنسبة الى الذي قمت به ، فقد كان بسبب تمايلي مع فريق المختلين بزعملة هويدا لا بزعملة الشاه . صحيح ان اتفاق الجزائر الذي غلبت في سبيل احيائه لم يكن عنوان العدل ، ذلك ان بغداد لم تستعد بموجب الا قسما صغيرا من ارضها السليب . ولكن الاتفاق كان يضع حدا لخصومة مستمرة بين الدولتين . ولا شيء في رأيي اهم يومنا من تجنب صراع بين ايران وقوة عربية .

« يتبع »

تفاصيل المهمة السرية التي قمت بها الى تركيا قبل ايام من ثورة العراق في تموز ١٩٥٨

على الامير رسالة بختيار . كانت ردة الفعل سريعة وقد امتازت بنوع من غضب اذ صاح : ان لي اختيار . ليعن الايرانيون يشؤونهم بدلا من الاهتمام بشؤون الغير . ليعنوا بجيشهم بدلا من طعننا الدروس والصنائع . انا انما فركت على ما جاء في الرسالة وقتلت .

يا سمو الامير ، لا تظن من شأن ما انتله اليك . فالجنرال بختيار لا يتكلم بخفة . وهو الى ذلك يكن لك عاطفة صريحة . لهذا السبب اودعني اليك ، وهو لا ينسى لك من السلالة الكريمة ، سلالة اهل البيت .

عند سماعه هذا الكلام ، ابتسم عبد الله ببرارة وقال : نحن اهل البيت مكتوب لنا الشهادة ، ولا نبوت الا قتلا .

حاولت التخفيف عنه فقلت : هذا كلام يا مولاي ، ول احاديث بخرافية .

قال : بل هي الحقيقة . فالحاشييون يوتون شهداء .

اناء الفداء الذي دعاني اليه وروحه ان لا يعود الى بغداد وان يطم املك فيصل بما تقتله اليه . فرفض رفضا قاطعا . فلا لم استطع اتفاهه ، استخفته بومدا ، وكانت الساعة حوالي الثانية والثلث بعد الظهر . وكان يبدو حزينا مضجعا .

فور عودتي الى طهران ، في اليوم التالي ، نقلت الى بختيار نتيجة مبني . تسلمت من نائب البكر . وايقن انه شرف على نهائيه ، كما املك فيصل .

باضي الامير عبد الله ، ولي عهد المملكة العراقية عطائه . لوستقله الرسالة التالية : « اياك والعودة الى بغداد . بل اسع الى دعوة الملك فيصل (الثاني) للحاق بك في اقرب وقت ممكن ، الى هنا ، او الى اي مكان اخر ، بعيدا من بغداد » . واعلمني بختيار بان هناك انقلابا يعد في بغداد لقلب الحكم العراقي . طلبت منه مزيدا من التفاصيل ليتمكن لي الرد على الامير عبد الله في حال طرحه على اسئلة واستفسارا .

فاجابني ان ليس لديه المزيد من المعلومات . واضاف : « لا اعرف الجهة المتابعة على الملك لكنني متأكد من ان شيئا ما يحاك شدة . ومصاري موثوق بها . فلما اكلف بهذه المهمة لاسباب محض انسانية تتعلق بحياة الملك فيصل ملك العراق . فهذه القضية لا تتحل مباشرة في اطار حلف بغداد ،

انها عراقية داخلية ولا تأثير لها مباشر على العلاقات العراقية — الايرانية . فبالنسبة اليك ، هي خارج حدود علاقاتنا الدولية » .

سألت بختيار : هل انتقل الرسالة بأسبك او باسم جلالة الشاه قنجلتيني . فاجابني : « يا سيدي ، ايضا لماذا لا يوكل هذه المهمة لسفير ايران في تركيا او لسفيرها في العراق . غير انه لم يكن المعلومات تسيرت اليه وبالمعية الفعالة . ولم يكن يود ان يتخذ هذا التتبيه طابعا رسميا ، ولا ان يتسرب الى الجميع .

أبلغت الأمير عبد الله ولي العهد العراقي أن انقلاباً يجري الإعداد له في بغداد .. لكنه أصر على العودة

دولة عربية شعورا بالاشماعة او القتر . فحول الخليج التي طالما عانت من مطامع الشاه نظرت الى سقوطه بنوع من سرارة ، اذ الحكمة تغلبت لديها على الغيظ ، وذلك عملا بحديث قسي يقول : « لا تكلم غيظا » . وهو قادر على اتفاده ، البسه الله تاج الكرامة يوم القيامة » . فالدول العربية التي كان ينظر اليها الشاه بشيء من تعال ، تطلمت الى الشاه المخول بنفوة من عطف لم يجد مثيلة في واشنطن وبريس . فمفسر استقبلته بجرارة ، والمغرب كرمه ، في حين رئاسة الجمهورية الفرنسية اعلنت انه غير مرغوب به في فرنسا ، وجيني كرتز زغبي تزويده بجواز سفر . فلا بد ان الإشارة هنا الى انه في الساعات الصعبة لاقى اميراطور ايران السابق لد يجر انه الذين اساء التعامل معهم ففهم فاق عطف حلقه الذين وضع فيهم سابقا كل ثقته وكينها اتفق .

او رجعتا الى اساسي الخلاف بين ايران والدول العربية لوجنا ان المسألة عاتية بشكل غير مقبول وغير خفي الى نوع من صراع كاسي ، صراع اكلت . فقول بمسألة حدود شط العرب ونقطة مشكلة البحرين واهم من ثورة الاكراد . كانت هناك تسمية الخليج التي صلب الشاه عليها كل احبائه واعتبرها مسألة شرف . فما ان كتبت دولة عربية تستعمل تسمية « خليج عربي » ، كان الشاه يسحب ستراره . هكذا قطع علاقته مع تونس والمغرب اثر الزيارة التي قام بها لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وقد جاء في البيان الختامي لزيارة الخليج العربي بدلا من الخليج الفارسي . نهذا الخلاف في القضية كان كافيا لتزيد الانقسام بين الشاه والعرب . والفرق ايضا ، الختامي منه لا يستطيع مواجهة لوضوح دون الإشارة صامسية الايرانيين . وقد اعتبر آية الله انه وجد الحق في استعماله تسمية « الخليج الاسلامي » .

هو صراع حضارتين . تما كما كان بالنسبة الى روما وطولجا ب فلوريون الذين جاوا جيا الخليج وعبروا فطوبه بخ عشرين قرا . فمفهومه ملكا لهم . ولكن اذا كانت المسألة مسألة شواطئ فطوبه ملكا لولا وعرفنا ، فكري بالخليج ان يكون عربيا اكثر منه فارسيا . ذلك هل وسد وجدته الديبلوماسيون والمصالحون الذين حرصوا على عدم آثاره غير اي من الترفيق . فجلوا الى التسمية الرسمية والخصية والفكرية بكلة « الخليج » صيغة لجنسية .

ولكن لوضوح ليس مسألة كلام فارغ ، انما هو امر لعماد ونصود . فاما ان أوروبا الوسطى أصبحت أوروبا الشرقية فكان تحول الخليج الفارسي الى الخليج العربي او الاسلامي سيكون له مدلول حقد . كان القول بالخليج الفارسي كان يعني ان الايرانيين يستأثرون ولم من بعد بهذا الجزء من الكلام في حين كلمة الخليج العربي رسخت مع تطور نفوذ الدول العربية ، وتطور شأنها . وهكذا تقي أولى مشروعات العهد الناصري . كان العرب

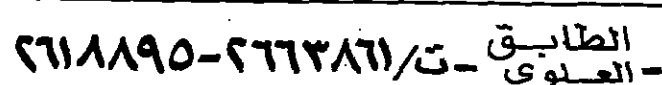


شاه ايران



الجنرال يهور بختيار رئيس السفاتك ، نذير فتنه ، وزير اهلالي رئيس وزراء الاردن في ذلك الوقت .

الامام محمد بن الفضل بن العباس بن علي بن ابي طالب
الشرقي تقاطع بين العثمان بن علي بن احمد بن محمد بن



الفيدو - مجمع النقرة الشمالي

شركة الحزام الأزرق

التفقه - شارع سرحييل - بيجبب - صوفى
تلفون : (٢٦٥١٧٨٢)

الغزلان : النمرة - شائع بين سكان - قرية توار كادي - ١٩٩٦

بنوك.

تحليل النظم
دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

11-11-11

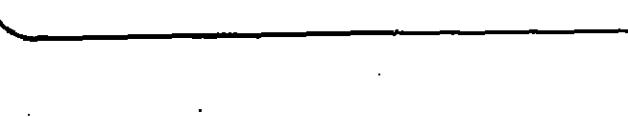
طبري / جمع النجاري .

۵۷۴۰۶۰۱۵

٢٦٥٩٣٥ - قريه مسجد الزير، ب/٢٦٥٩٣٥

رواق القرآن الكريم

الميزامين - معرض ٩٧



نقشه - سابع ابن حلدون - جمع لؤلؤة ابن حلدون - الميزانين

مركز مريم التجاري - الميراث - ١٠٠٠ - ٥١١

شهداء وجرحى الانتفاضة ليومي الأحد والاثنين

الضحايا من شهداء وجرحى الانتفاضة
اليومين الأحد والاثنين من
الضحايا من شهداء وجرحى الانتفاضة
اليومين الأحد والاثنين من
الضحايا من شهداء وجرحى الانتفاضة
اليومين الأحد والاثنين من

أسماء محكومين ومعتقلين إدارياً

أسماء محكومين ومعتقلين إدارياً
أسماء محكومين ومعتقلين إدارياً
أسماء محكومين ومعتقلين إدارياً
أسماء محكومين ومعتقلين إدارياً

غالي يحذر: فشل السلام سيعزز الأصولية الدينية

غالي يحذر: فشل السلام
سيعزز الأصولية الدينية
غالي يحذر: فشل السلام
سيعزز الأصولية الدينية

شهداء و ١٠ جرحى

شهداء و ١٠ جرحى
شهداء و ١٠ جرحى
شهداء و ١٠ جرحى
شهداء و ١٠ جرحى

إسرائيل وأعلنت تمسيت

إسرائيل وأعلنت تمسيت
إسرائيل وأعلنت تمسيت
إسرائيل وأعلنت تمسيت
إسرائيل وأعلنت تمسيت

القطعة تسلبت ١٤ مليون

القطعة تسلبت ١٤ مليون
القطعة تسلبت ١٤ مليون
القطعة تسلبت ١٤ مليون
القطعة تسلبت ١٤ مليون

القذافي يهاجم أفاعات

القذافي يهاجم أفاعات
القذافي يهاجم أفاعات
القذافي يهاجم أفاعات
القذافي يهاجم أفاعات

المثقفون

المثقفون
المثقفون
المثقفون
المثقفون

ترشيح أم جهاد

ترشيح أم جهاد
ترشيح أم جهاد
ترشيح أم جهاد
ترشيح أم جهاد

شهداء و ١٠ جرحى

شهداء و ١٠ جرحى
شهداء و ١٠ جرحى
شهداء و ١٠ جرحى
شهداء و ١٠ جرحى

إسرائيل وأعلنت تمسيت

إسرائيل وأعلنت تمسيت
إسرائيل وأعلنت تمسيت
إسرائيل وأعلنت تمسيت
إسرائيل وأعلنت تمسيت

يأتي قادة الجزائر وماتيا بالتمه الأفريقية



يأتي قادة الجزائر وماتيا بالتمه الأفريقية

دي كويلر : بحث مع الحسن الثاني

دي كويلر : بحث مع الحسن الثاني
دي كويلر : بحث مع الحسن الثاني
دي كويلر : بحث مع الحسن الثاني
دي كويلر : بحث مع الحسن الثاني

شروط « الاستفتاء » بالصحراء الغربية

شروط « الاستفتاء » بالصحراء الغربية
شروط « الاستفتاء » بالصحراء الغربية
شروط « الاستفتاء » بالصحراء الغربية
شروط « الاستفتاء » بالصحراء الغربية

طالبات الجوعى من الكشف عن القصة

طالبات الجوعى من الكشف عن القصة
طالبات الجوعى من الكشف عن القصة
طالبات الجوعى من الكشف عن القصة
طالبات الجوعى من الكشف عن القصة

بكرى: أينا لا خريش يعز راحة

بكرى: أينا لا خريش يعز راحة
بكرى: أينا لا خريش يعز راحة
بكرى: أينا لا خريش يعز راحة
بكرى: أينا لا خريش يعز راحة

الجميل استدعى بوحبيب من واشنطن

الجميل استدعى بوحبيب من واشنطن
الجميل استدعى بوحبيب من واشنطن
الجميل استدعى بوحبيب من واشنطن
الجميل استدعى بوحبيب من واشنطن

غلامي استأنفت جودها بدمشق

غلامي استأنفت جودها بدمشق
غلامي استأنفت جودها بدمشق
غلامي استأنفت جودها بدمشق
غلامي استأنفت جودها بدمشق

« الاتحاد » : إسرائيل

« الاتحاد » : إسرائيل
« الاتحاد » : إسرائيل
« الاتحاد » : إسرائيل
« الاتحاد » : إسرائيل

حول نيا نيويورك تأييد من حمص السلاح

حول نيا نيويورك تأييد من حمص السلاح
حول نيا نيويورك تأييد من حمص السلاح
حول نيا نيويورك تأييد من حمص السلاح
حول نيا نيويورك تأييد من حمص السلاح

واشنطن: التقرير المقدم للكونغرس

واشنطن: التقرير المقدم للكونغرس
واشنطن: التقرير المقدم للكونغرس
واشنطن: التقرير المقدم للكونغرس
واشنطن: التقرير المقدم للكونغرس

دراسة سنوية وليس خطة لبيع السلاح

دراسة سنوية وليس خطة لبيع السلاح
دراسة سنوية وليس خطة لبيع السلاح
دراسة سنوية وليس خطة لبيع السلاح
دراسة سنوية وليس خطة لبيع السلاح

بشارتي اختتم

بشارتي اختتم
بشارتي اختتم
بشارتي اختتم
بشارتي اختتم

تزايد الانتحار بين

تزايد الانتحار بين
تزايد الانتحار بين
تزايد الانتحار بين
تزايد الانتحار بين

موسكو : العلاقات الاقتصادية

موسكو : العلاقات الاقتصادية
موسكو : العلاقات الاقتصادية
موسكو : العلاقات الاقتصادية
موسكو : العلاقات الاقتصادية

مع الإمارات فسي بدايتها

مع الإمارات فسي بدايتها
مع الإمارات فسي بدايتها
مع الإمارات فسي بدايتها
مع الإمارات فسي بدايتها

ووصلت إلى موسكو

ووصلت إلى موسكو
ووصلت إلى موسكو
ووصلت إلى موسكو
ووصلت إلى موسكو

عبد الجيد يزور

عبد الجيد يزور
عبد الجيد يزور
عبد الجيد يزور
عبد الجيد يزور

وإساءة الإساءة

وإساءة الإساءة
وإساءة الإساءة
وإساءة الإساءة
وإساءة الإساءة

خارج الحدود : أن قد سقطت أيضا بقوله « الحدود

خارج الحدود : أن قد سقطت أيضا بقوله « الحدود
خارج الحدود : أن قد سقطت أيضا بقوله « الحدود
خارج الحدود : أن قد سقطت أيضا بقوله « الحدود
خارج الحدود : أن قد سقطت أيضا بقوله « الحدود

رئيسو إسرائيل : أفراد من عائلة

رئيسو إسرائيل : أفراد من عائلة
رئيسو إسرائيل : أفراد من عائلة
رئيسو إسرائيل : أفراد من عائلة
رئيسو إسرائيل : أفراد من عائلة

زائد ينضم رسالة

زائد ينضم رسالة
زائد ينضم رسالة
زائد ينضم رسالة
زائد ينضم رسالة

من المعامل الأردنية

من المعامل الأردنية
من المعامل الأردنية
من المعامل الأردنية
من المعامل الأردنية

سيهانوك يعترف الاستعانة

سيهانوك يعترف الاستعانة
سيهانوك يعترف الاستعانة
سيهانوك يعترف الاستعانة
سيهانوك يعترف الاستعانة

بعرافات لتسوية النزاع الكمبودي

بعرافات لتسوية النزاع الكمبودي
بعرافات لتسوية النزاع الكمبودي
بعرافات لتسوية النزاع الكمبودي
بعرافات لتسوية النزاع الكمبودي

يكن - أتب - أفادت آخر نشره لخبير خاصة بالبحر

يكن - أتب - أفادت آخر نشره لخبير خاصة بالبحر
يكن - أتب - أفادت آخر نشره لخبير خاصة بالبحر
يكن - أتب - أفادت آخر نشره لخبير خاصة بالبحر
يكن - أتب - أفادت آخر نشره لخبير خاصة بالبحر

عبد الجيد يزور

عبد الجيد يزور
عبد الجيد يزور
عبد الجيد يزور
عبد الجيد يزور

القاهرة - و.د.ع. : يبدأ الدكتور

القاهرة - و.د.ع. : يبدأ الدكتور
القاهرة - و.د.ع. : يبدأ الدكتور
القاهرة - و.د.ع. : يبدأ الدكتور
القاهرة - و.د.ع. : يبدأ الدكتور

شرب في منزل
تصليح فيديو وكاميرات
تصوير حفلات وتاجير مكائن
سرعة / حفاطة / وأفضل الأسعار
٢٦٥٨٨٣٢

وصفات تشكيلة رائعة من
الأكسسوارات بأسعار مناسبة
مجموعة بأصحاب الصداقات (بيع جملة) - كما يمكن مشاهدة
مروضات في فتره بالازار (جميع الشئ) قاعة الطعام
٢٦٥٤٤٥١

صالح الشير
والشؤون
في منزل مع الكفالة
٥٧٥٠٨٩٨٠

بالطاف الله!
الكاتب الذي نشره (الانبا) يومياً وعلى حلقات
يقدم المستر السياسي السابق لشاه إيران يقول أنه
كان هناك حوالي ٨٠ ألف يهودي في إيران خلال عهد
الشاه... أما في عهد خلفاء الشاه (غير الراشدين) فقد
انقرض اليهود في مدن إيران بفعل قطع غير القانوني
وظهروا فجأة... في إسرائيل! قطع غير القانوني منها.
أبو الطاف

نداء للمسؤولين وأهل الرأي
بقلم: يعقوب عبد العزيز الرشيد
لعل كل واحد منا قد وعى ما يخطط في الخفاء، وما
اختطفت الطائرة الكويتية الجائرة إلا أحد خطوط هذا
المخطط الذي سبيله القتل والاعتداء على الأبرياء بلدي
السذج من الناس... الذين يأتون بأمر إسبائهم
الضالين في الجريمة الوثائق في الدماء... وهذا هو
سلح المأجور الموعول في الحقد والضغينة للانسانية
جمعا.

كريسبرولز
«الشابورة السويدية»
KRISPROLLS
Toasted Swedish wholegrain rolls
لذيذة/صحية/مفيدة
بوصفات حاريرة قليلة
لرشفاتك
KRISPROLLS
Tasty. Healthy. Wholesome.

فزورة رمضان تعطيل شبكة هواتف القاهرة
القاهرة - الإبياء : بعد أن توقفت
فزورة القاهرة التي تحولها إحدى
الشركات الاستشارية للبريد المصري
والتي سبب جلاء كوكبة من
وعلى الأصوات طلب بيعها
نهاراً... خاصة بعد أن أعلن
للإدارة أنها تتسبب في تعطيل كل
تلفونات مصر وتعطيل اتصالها
بالمعالم الخارجية... كما أعلن
المستشار أحمد زائد - كما أعلن
الدكتور محمد علي محبوب وزير
الاتصالات أن كلما بقي بالإصرار على
الوقوف أو الإصرار برفض من الرافق
التي تقدم خدماتها... ويرتبط
أضرار برضا يحتاج إلى إسراع أو
انتفاضة أحد... أو تعطيل طلب من
دروس... أو جهة أمن تحرك أحد
ممن... الصالح يدعو إلى عدم
الاصرار بالآخرين في حديث الرسول
« لا خير ولا شر ».

مجاناً
ولاعة لفرش الغار
من زيت عباد الشمس
ليسبور
المصقي مرتين
Lesieur
SUNFLOWER OIL
ولاعة القرن الأنيقة هذه تحصلون عليها مجاناً
من ليسبور مقابل كوبونين ملصقين على جوانب قناني
زيت عباد الشمس ليسبور سعة ٣ لترات.
احصلوا الآن على ولاعة الجانيه من أحد مراكز الاستبدال
الطبعة على المنشورات العلقه على قناني ليسبور في متجركم المحلي
يبدأ العرض في ١٤ إبريل (نيسان) وينتهي في ١٤ مايو (أيار) ١٩٨٨
(أوصى نقاد الكمية)

IPE
مؤسسة التعليم الأهلي
Institute for Private Education
K.G.C.C
دورها حل
تجمع بين المتعة والدراسة
رلت في إنجلترا - سويسرا - فرنسا
ورلت لغة إنجليزية - أو
فرنسية - كمبيوتر -
والسكن داخل أو مع عائلة
و رحلات أسبوعية إلى الأماكن السياحية
تتميز بأنهم من وقت مغادرتهم مطار الكويت و حتى عودتهم.

صور بالألوان على الجبس
في يومجي
تأريفي - اكتشف علماء الآثار
البيوتات مجموعة كاملة من الصور
الرسمية بالألوان على الجبس في تلال
أحد التلال في حجة يومجي الرومانية
التي تعود إلى القرنين الثاني والثالث
رئيس بقية التقيين من الأتريش
الصور تصور مناظر الحياة اليومية.
وتد اطلق على التلال اسم « تلال
الطاهرة والزراعة » فيما باسم إحدى
لوحات الحائط. كما تم العثور على
قطع من الخشب الذي استخدم في بناء
التلال.

لقد كان هؤلاء أنهم ينفرون الخلفاء بين سني وشيبي. فخرج التل
وتدحوا أبيهم على أيدي بعض ليشوا غيلة هذا الخط.
ويقولون أن وقت وروادهم أنهم الخاسرون الخاسون... أن تالوا غيبتهم
من... فخرج حرب خلفنا على هذه الأرض الخبيثة الكريمة المظلمة
وسنقيا ماكان أن دعت الطلبة إلى حبيتها ودمر الخطار عنها.
ما أروع وقتة الإخوان في الضيقات عندما
شجوا هذا العمل الجرامي، وهذا دليل على أن من
عاش على هذه الأرض سوف يبقى وإلى الأبد مخلصاً
لها، وإعني بذلك من كان ابتلاءه عربياً.
أنا كبرت تعلق هذه الأرض الغنية يجب أن لا تفارق بين سني
وشيبي، وأما يجب أن يكون الاعتبار للزود للمروية... وأتانا لا تنظر
إلى الذهب نظرة نمص، لانا إذا ما قلنا ذلك فانا سنواجه
الفساد... والتي لو اننا من أن حكما الطائفتين وتفسد الجهود
والفكرات النوية والفتن لهذه الأرض ستكون السجاس لحامس والدرع
الوطني لرضنا وحليتها من أدران البني.
فلتنبهوا أيها الأخوة من الطائفتين السنية والشيعة أن تدخل
بينكم رياح النصب، وتتعسف بكم كما تعسف بيلان الجليل لفسدت
تلك المعالم الحضارية والزلات عن وجه معالم الانسانية، وانتزعت
من قلبه المحبة وغرست الكراهية والبغضاء.
فلتقف وقتة رجل واحد في وجه من كان ولاؤهم
لغير المروية سواء كان هذا من المذهب السني أو
المذهب الشيعي، لانا نريد أن يكون وجه الكويت عربياً
صافياً، لا تهب عليه رياح الفدر. بل نظل دائماً وأبداً
وجه خير ومحبة وعطاء. فهل نقف جميعاً في وجه هذا
المخطط السني يريد أن يزرع الخلاف بين أبناء البلد
الواحد؟ بين السني وأخيه الشيعي لتتطعم بعد ذلك
حضراننا التي بنيناها بدمعنا ودموعنا والأمان.
فهل تريدون أيها الأخوة من الطائفتين أن ينظر
الملك نظرة ألم وحسرة؟ كما ينظر إلى لبنان الآن، الذي
ظل في محتنة هذه الأمة الطويلة والتي ستنتهي إلى لا
غالب ولا مغلوب، بعد أن غابت عن سمائه طيور
الحبة، وتلاشت من على وجوه أبنائه البسة المشرقة.
فهل تريدون أن يعظم بفسنا بفسا ونفوس ما بنينا طيلة هذه
الدة على جميع الصعدة، وفي المحفل الدولية. وما وصلنا إليه
من تخلف وأجباب؟
فليجيب يا ابن مصر والرأي. أقدم بعدي هذا زائياً أن يسه
كل إنسان بنا ويعمل على نشر المحبة والمودة بين هذه الطوائف
المتواجدة على أرض الكويت المروية. كما أرجو من المسؤولين أن
يسوا خطورة ما يخطط لنا في الخفاء - والتي لو اننا من أنهم ينفرون
فلك - لتقبل التولات ونوجه الإعلام توجهها صحيحاً لفرس المحبة
في قلوب أبناء هذه الطوائف. لتهدأ الخلافات وتنام رؤوس الفتنة.
وكذا فداء الكويت. فلتسلم الكويت وتسلمها من
كل مكروه وتحفظها الله فخراً للأمة الإنسانية على
دروب الخير أنه سميع مجيب.

اختيارك المناسب للملابسك يصفى على مظهرك
لمسة جميلة تعكس مدى أناقتك ورفعة ذوقك
Miss Doris
كل من
الزينة
٥٧٢٢٨٧ - ٥٧٢٢٨٧
٥٧٢٢٨٧ - ٥٧٢٢٨٧
٥٧٢٢٨٧ - ٥٧٢٢٨٧

مدارسنا نموذجية مكيفة مركزياً
ورسومنا الدراسية متحفظة
يسر
مؤسسة الكويت للتجارت التعليمية
أن تقلن عن:
استمرار التسجيل بمدارسنا
للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨
روضة
إبتدائي
متوسط
ثانوي
متوسط
ثانوي
بنات
بنات
القنيس جوي ٢٦٤٥٤٥ / ٢٦٤٥٤٨
الحكمة السلية ٥٦١٣٧١٤ / ٥٦١٣٧٥
الكويت الأهلية الدولية ٤٧١٥٩٢٩ / ٤٧١٥٩٢٩
مشاعل الجواهر ٤٥٧٥٢٢٤ / ٤٥٧١١١٤
كاظمة جيب الشيخ ٤٣١٠٥١ / ٤٣١٠٥٨